

برنامج امتحانات الفصل الأول للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

اليوم والتاريخ	السنة الأولى	التوقيت	السنة الثانية	التوقيت	السنة الثالثة (نظريات)	التوقيت	السنة الثالثة (أداء)	التوقيت	السنة الرابعة (نظريات)	التوقيت	السنة الرابعة (أداء)
الأحد ٢٠٢٣/١/١								١١-٩	١١-٩	١١-٩	١١-٩
								١١-٩	١١-٩	١١-٩	١١-٩
الاثنين ٢٠٢٣/١/١٦	برمجيات الموسيقى ١ (خطة قديمة)	٢-٩						١١-٩	١١-٩	١١-٩	١١-٩
الثلاثاء ٢٠٢٣/١/١٧	لغة عربية	١٢.٣٠-١.٣٠	برمجيات الموسيقى ٢ (خطة قديمة)	٢-٩				١١-٩	١١-٩	١١-٩	١١-٩
الأربعاء ٢٠٢٣/١/١٨	تاريخ الموسيقى العالمية ١	١١-٩						١١-٩	١١-٩	١١-٩	١١-٩
الخميس ٢٠٢٣/١/١٩								١.٣٠-١١.٣٠	١١-٩	١١-٩	١١-٩
الأحد ٢٠٢٣/١/٢٢	تدريب صوت ١	٢-٩						١١-٩	١١-٩	١١-٩	١١-٩
الاثنين ٢٠٢٣/١/٢٣								٢-٩	١١-٩	١١-٩	١١-٩
الثلاثاء ٢٠٢٣/١/٢٤	أداء جماعي ١	٢-٩	أداء جماعي ٢	٢-٩	أداء جماعي ٣	٢-٩	أداء جماعي ٤	٢-٩	١١-٩	١١-٩	١١-٩
الأربعاء ٢٠٢٣/١/٢٥	آلة أساسية ١ + بيانو	٢-٩	تاريخ الموسيقى العالمية ٣	١١-٩	تحليل القوالب الغربية ١	١١-٩	آلة إضافية + بيانو	٢-٩	٢-٩	٢-٩	٢-٩
الخميس ٢٠٢٣/١/٢٦	صولفيج ١ (خطة قديمة + حديثة)	١١-٩	نظريات الموسيقى العربية (خطة قديمة)	١١-٩				١١-٩	٢-٩	٢-٩	٢-٩
الأحد ٢٠٢٣/١/٢٩	قراءة مدرج (خطة قديمة)	٢-٩							٢-٩	٢-٩	٢-٩
الاثنين ٢٠٢٣/١/٣٠	تاريخ الموسيقى العالمية ٢	١.٣٠-١١.٣٠							٢-٩	٢-٩	٢-٩
الثلاثاء ٢٠٢٣/١/٣١	عزف آلة إضافية ١ بيانو (خطة قديمة)	٢-٩	لغة أجنبية ٣	١١-٩							
الأربعاء ٢٠٢٣/٢/١								١.٣٠-١١.٣٠	١١-٩	١١-٩	١١-٩
الخميس ٢٠٢٣/٢/٢	مبادئ الموسيقى العربية (خطة قديمة + حديثة)	١١-٩							١١-٩	١١-٩	١١-٩

اليوم والتاريخ	السنة الأولى	التوقيت	السنة الثانية	التوقيت	السنة الثالثة(نظريات)	التوقيت	السنة الثالثة(اداء)	التوقيت	السنة الرابعة(نظريات)	التوقيت	السنة الرابعة(اداء)	التوقيت
الأحد ٢٠٢٣/٢/١	لغة أجنبية ١	١١-٩	عزف آلة إضافية ٢ بيانو	٢--٩	١١--٩	١١--٩	علم الجمال	١١--٩				
الاثنين ٢٠٢٣/٢/٦			تربية عملية	٢--٩					تقنيات الاستديو	١١--٩	قيادة جوقات	١١ -- ٩
الثلاثاء ٢٠٢٣/٢/٧	ثقافة	١٢.٣٠-١.٣٠			١١--٩		توزيع أوركسترا ١					
الأربعاء ٢٠٢٣/٢/٨			صولفيج ٢	١١--٩					تحليل القوالب الغربية ٢	١١-٩	تحليل القوالب الغربية	١١-٩
الخميس ٢٠٢٣/٢/٩	لغة أجنبية ٢	١١--٩					توزيع أوركسترا ٢	١١--٩				
الأحد ٢٠٢٣/٢/١٢	آلة أساسية ٢+١	٢--٩	آلة أساسية ٢+١ قانون+ناي+بزر	٢--٩	١١--٩	تاريخ الموسيقى العالمية ٣	آلة أساسية ٦+٥ آلة إضافية ٤+٣ قانون+ناي+بزر	٢--٩	توزيع أوركسترا ٤	١١.٣٠-١١.٣٠		
الاثنين ٢٠٢٣/٢/١٣	آلة أساسية ٢+١	٢--٩	آلة أساسية ٢+١ قانون+ناي+بزر	٢--٩	١١--٩	تاريخ الموسيقى العالمية ٣	آلة أساسية ٦+٥ آلة إضافية ٤+٣ قانون+ناي+بزر	٢--٩	توزيع أوركسترا ٤	١١.٣٠-١١.٣٠	آلة أساسية ٧	آلة أساسية ٧
												قانون+ناي+بزر
الثلاثاء ٢٠٢٣/٢/١٤	آلة أساسية ٢+١	٢--٩	آلة أساسية ٢+١ قانون+ناي+بزر	٢--٩	١١--٩	تاريخ الموسيقى العالمية ٣	آلة أساسية ٦+٥ آلة إضافية ٤+٣ قانون+ناي+بزر	٢--٩	توزيع أوركسترا ٤	١١.٣٠-١١.٣٠	آلة أساسية ٧	آلة أساسية ٧
												قانون+ناي+بزر
الثلاثاء ٢٠٢٣/٢/١٥	آلة أساسية ٢+١	٢--٩	آلة أساسية ٢+١ قانون+ناي+بزر	٢--٩	١١--٩	أعلام الموسيقى العربية	آلة أساسية ٦+٥ آلة إضافية ٤+٣ كمان+نفاخ خشب+نحاس	٢--٩	مدخل إلى النقد الموسيقي	١١--٩	آلة أساسية ٧ غيتار+إيقاع+ كمان+نفاخ خشب+نحاس	٢--٩
الأربعاء ٢٠٢٣/٢/١٥	آلة أساسية ٢+١	٢--٩	آلة أساسية ٢+١ غناء+عود	٢--٩	١١--٩	قوالب الموسيقى العربية	آلة أساسية ٦+٥ آلة إضافية ٤+٣ غناء+عود	٢--٩				
الخميس ٢٠٢٣/٢/١٦			آلة أساسية ٢+١ غناء+عود	٢--٩							آلة أساسية ٧ غناء+عود	٢--٩

عميد كلية التربية  
د. جاكلين طقطق

نائب عميد الكلية للشؤون الإدارية  
د. عصام المنصور

رئيس الدائرة  
غنوة مهنا

رئيس شعبة الامتحانات  
راما الاحمد

رئيس الهيئة الإدارية