

تأثير الأسلوب الأمري والأسلوب التبادلي في التحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم

طالب الدراسات العليا: احمد السمرة - كلية التربية الرياضية - جامعة تشرين

الدكتور المشرف: بلال محمود - المشرف المشارك: د. ماهر نصر

الملخص

هدف البحث إلى تعرّف تأثير كل من الأسلوبين الأمري والتبادلي في مستوى التحصيل المعرفي. ومعرفة أفضلية الأسلوبين في التحصيل المعرفي.

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته طبيعة مشكلة البحث. تكون مجتمع البحث من الطلاب الذكور المسجلين في السنة الأولى بكلية التربية الرياضية- جامعة حماه، والبالغ عددهم (70) طالبا، أما عينة البحث فتكونت من (35) طالبا تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، قسموا إلى مجموعتين، مجموعة الأسلوب الأمري (17) طالبا، ومجموعة الأسلوب التبادلي (18) طالبا. تم بناء اختبار للتحصيل المعرفي تكون من (86) عبارة. كما تم تصميم البرنامج التعليمي وفق بنية وطبيعة كل أسلوب وبواقع وحدة تعليمية واحدة في الأسبوع مدتها (90) دقيقة ولمدة عشر أسابيع. وبعد الانتهاء من تطبيق البرنامج أجريت الاختبارات البعدية بنفس شروط وظروف الاختبارات القبلية، وقام الباحث بمعالجة البيانات الناتجة باستخدام البرنامج الإحصائي Spss ، وكان من أهم نتائج الدراسة ما يلي:

- 1- ليس هناك تأثير للأسلوب الأمري على التحصيل المعرفي.
- 2- الأسلوب التبادلي يسهم في زيادة مستوى التحصيل المعرفي.
- 3- الأسلوب التبادلي يعتبر أفضل من الأسلوب الأمري في زيادة مستوى التحصيل المعرفي.

الكلمات المفتاحية: الأسلوب الأمري- الأسلوب التبادلي- التحصيل المعرفي

The Effect of The Command Style and The Reciprocal Style on Learning and Cognitive Achievement of Some Basic Football Skills

Abstract

This research aims to identify the effect of both command and reciprocal styles on the level of Cognitive achievement and to identify the preference of the two styles in cognitive achievement. The aim of the research is also design a football cognitive achievement test.

The researcher Used the experimental method to suit the nature of the research problem. The research community consisted of male students registered in the first year of the Faculty of Physical Education, University of Hama. And the number of them (70) students, as for the research sample it consisted of (35) students chosen randomly. They divided into two groups. The command style group, reached (17) students. And the reciprocal style group reached (18) students.

The researcher designed a test of cognitive achievement consisting of (86) Phrases. Has also been the educational program for each group is designed according to the structure and nature of each style. And by one unit of education per week of (90) minutes for a period of (10) weeks.

After completing the implementation of the program, post- test were conducted under the same conditions and specifications of the pre- tests. The researcher processed the resulting data using the Spss statistical program, among the most important results of the study were the following:

- 1- There is not effect of the command style on cognitive achievement.
- 2- The Reciprocal style Contributes to increasing the level of cognitive achievement.
- 3- The Reciprocal style is considered better than the command style in increasing the level of cognitive achievement.

Key words: Command Style – Reciprocal Style- Cognitive Achievemen

مقدمة:

تؤكد الاتجاهات التربوية الحديثة على أهمية متابعة المؤسسات التعليمية لعملية إعداد الإنسان إعداداً صحيحاً و متكاملًا في جميع النواحي البدنية و المعرفية و المهارية و الوجدانية و النفسية كي يستطيع مواكبة التطور الحاصل في شتى مجالات الحياة نتيجة الثورة الرقمية وما فرضته من تغيير في نمط وأسلوب حياة الملايين من البشر، لذا كان لابد من الاهتمام بطرائق و أساليب التدريس الحديثة وضرورة تعريف المعلمين بها و تشجيعهم على تطبيقها، فالمناهج الدراسية مهما بلغت من جودة محتواها و تتابع مضامينها لا فائدة ترجى منها ما لم تدعم بأساليب تدريس فعالة قادرة على تحقيق نتائج التعلم المرجوة من هذه المناهج.

فسابقا كان هناك اجتهادات عديدة لاستعارة أساليب التدريس المختلفة وتطويرها في تدريس مادة التربية البدنية. حتى صدرت مجموعة من أساليب التدريس المختصة لمادة التربية البدنية. وكان من أحدثها وأهمها ما أصدره موسكا موستن (Muska Mosston) تحت مسمى "طيف أساليب التدريس". وقد أحدث نقلة تطويرية ونوعية في طرح نهج جديد لأساليب تدريس التربية البدنية.

مشكلة البحث:

على الرغم من تطور المناهج الدراسية وتعدد أساليب التدريس الحديثة ما زال هناك إغفال للكثير من هذه الأساليب التي تركز على مشاركة المتعلم في العملية التعليمية، حيث يلجأ أغلب المدرسين إلى تطبيق الأسلوب الأمري الذي يكون الطالب فيه عبارة عن متلق سلبي ينفذ القرارات التي تملى عليه من قبل المدرس الذي يتخذ جميع قرارات التخطيط والتنفيذ والتقييم، ومن خلال إطلاع الباحث على العديد من الدراسات التي تناولت أساليب التدريس وجد أن للأسلوب التبادلي خصوصية في تعلم المهارات الحركية وزيادة التحصيل المعرفي كما في دراسة محمد (2000) التي أظهرت أن الأسلوب التبادلي كان له أفضل تأثير مقارنة مع أساليب (الممارسة- التطبيق الذاتي- العرض التوضيحي) في مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي ومستوى التحصيل المعرفي لمسابقة قذف القرص، كما يكون للطالب في الأسلوب التبادلي دور إيجابي حيث يتخذ قرارات التنفيذ والتقييم باعتماده على ورقة المعيار التي تحوي وصفاً للأداء مع نموذج يوضح المهارة. وكون الباحث خريج كلية التربية

الرياضية ولاعب سابق ومدرس لمادة كرة القدم في كلية التربية الرياضية بجامعة حماه استقصى أن هناك تحصيل متواضع في هذه اللعبة عند الطلبة، مما حدا بالباحث إلى صياغة مشكلة بحثه بالتساؤل التالي: هل الأسلوب التبادلي أفضل من الأسلوب الأمري في التحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية في كرة القدم عند طلاب كلية التربية الرياضية في جامعة حماه.

أهمية البحث:

- 1- مساعدة المعلمين على اختيار واحد من أفضل أساليب التعليم لزيادة التحصيل المعرفي بحسب رأي الباحث.
- 2- لفت انتباه المدرسين إلى الأسلوب التبادلي الذي يكون للطالب دور فاعل فيه في اتخاذ قرارات التنفيذ وقرارات التقويم بالإضافة إلى أهميته في إضفاء جو من المتعة أثناء تطبيقه وقدرته على إنشاء علاقات اجتماعية طيبة تستمر حتى بعد انتهاء الدرس .

أهداف البحث:

- 1- التعرف على تأثير كل من الأسلوبين الأمري و التبادلي في مستوى التحصيل المعرفي.
- 2- دراسة أفضلية الأسلوبين الأمري والتبادلي في التحصيل المعرفي.

فرضيات البحث:

- 1- لا توجد فروق دالة إحصائية بين استجابات أفراد عينة الأسلوب الأمري على اختبار التحصيل المعرفي بين التطبيقين القبلي والبعدي.
- 2- لا توجد فروق دالة إحصائية بين استجابات أفراد عينة الأسلوب التبادلي على اختبار التحصيل المعرفي بين التطبيقين القبلي والبعدي.
- 3- لا توجد فروق دالة إحصائية بين استجابات أفراد عيني البحث على اختبار التحصيل المعرفي في التطبيق البعدي.

حدود البحث

المجال البشري: طلبة السنة الأولى في كلية التربية الرياضية بجامعة حماه.

المجال الزمني: الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2019 / 2020.

المجال المكاني: قاعات وملاعب كلية التربية الرياضية بجامعة حماه.

مصطلحات البحث

- الأسلوب الأُمري (Command style):

هو "أول أسلوب من أساليب موسكا موستن، فالمعلم يتخذ جميع القرارات في التخطيط والتنفيذ والتقييم بالإضافة إلى القرارات الخاصة كافة مثل تحديد المكان، الأوضاع والوقت، والبدائية، والنهائية، والتوقيت، والإيقاع، والراحة" (أبو رشيد والسبر، 2014).

- الأسلوب التبادلي (The Reciprocal Style):

هو أسلوب مباشر ينتقل للمتعلم فيه أكثر القرارات في العملية التعليمية حيث يصبح مشاركا وفعالا في قرارات التقييم وذلك عن طريق إعطاء التغذية الراجعة لزميله الذي يؤدي المهارة، حيث يلاحظ أداءه ويصحح أخطاءه ويناقشه الأداء ثم بعد ذلك يتم تبادل الأدوار ليصبح الملاحظ مؤدياً والمؤدي ملاحظاً (Moston & Ashworth, 1990).

التحصيل المعرفي (Cognitive Achievement):

عرفه الخياط (2010): بأنه مدى ما تحقق من أهداف التعلم في موضوع سبق للفرد دراسته أو تدرب عليه من خلال أعمال أو مهمات معينة.

- كرة القدم (Football): هي لعبة جماعية ولا تتم إلا بوجود فريقين كل فريق مكون من 11 لاعب، وتشتغل اللعب في ملعب ذو قياسات محددة مع وجود هدفين، والفريق الذي يسجل العدد الأكبر من الأهداف يعد الفائز (هلال، 2017).

دراسات سابقة:

قامت محمد (2000) بدراسة في مصر تحت عنوان:

تأثير استخدام بعض أساليب التدريس في تعلم مسابقة قذف القرص

هدف الدراسة: التعرف على تأثير استخدام بعض أساليب التدريس (الممارسة-التبادلي-التطبيق الذاتي-العرض التوضيحي) على مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي ومستوى التحصيل المعرفي لمسابقة قذف القرص.

المنهج المستخدم وعينة الدراسة: تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية لعينة قوامها 96 طالبة من طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية بطنطا تم تقسيمهم إلى أربعة مجموعات تجريبية أهم نتائج الدراسة: الأسلوب التبادلي اظهر أفضل تأثير بالنسبة للأساليب المستخدمة في الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة قذف القرص.

وقام Schilling & Marylou (2000) بدراسة تحت عنوان:

تأثير ثلاثة أساليب تدريسية على طلاب الجامعة

هدف الدراسة: التعرف على تأثير ثلاثة أساليب تدريسية على طلاب الجامعة (التبادلي و المتعدد المستويات و الواجبات) على مستوى أداء مهارة التصويبة الكرياجية في كرة اليد.

المنهج المستخدم وعينة الدراسة: استخدم الباحثان المنهج التجريبي و تكونت عينة البحث من (120) طالب من طلاب الجامعة تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات.

أهم نتائج الدراسة: الأسلوب المتعدد المستويات كان أفضل من الأساليب التدريسية المستخدمة يليه الأسلوب التبادلي ثم أسلوب الواجبات.

كما قامت الشديدة والعون (2019) بدراسة في الأردن تحت عنوان:

أثر استخدام استراتيجيتي التدريس (الأمري والتبادلي) في تحسين الأداء الحركي والمهاري في كرة السلة

هدف الدراسة: معرفة أثر استخدام استراتيجيتي التدريس الأمري والتبادلي في تحسين الأداء المهاري والحركي في كرة السلة.

المنهج المستخدم وعينة الدراسة: استخدم الباحثان المنهج التجريبي. تكون مجتمع البحث من طالبات المرحلة الثانوية لمدرسة الأميرة عالية بنت الحسين التابعة لمديرية قسبة المفرق للعام الدراسي 2016-2017. وبلغت عينة الدراسة (30) طالبة تم اختيارهن بالطريقة العمدية، تم تقسيمهن إلى مجموعتين بواقع (15) طالبة لكل مجموعة.

أهم النتائج: استراتيجية التدريس التبادلي أفضل من استراتيجية التدريس الأمري في تعلم بعض مهارات كرة السلة.

تعليق على الدراسات السابقة:

تناولت الكثير من الدراسات مقارنة تأثير أساليب التدريس في العملية التعليمية، وتنوعت المواضيع التي تمت المقارنة بها مثل مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي والأداء المهاري والحركي، كما تنوعت الرياضات التي طبقت فيها هذه الأساليب إلا أن أحداً لم يتطرق بحدود علم الباحث لمعرفة تأثير الأسلوب التبادلي على التحصيل المعرفي في كرة القدم. وكون الإعداد المعرفي جزء لا يتجزأ من عملية الإعداد المتكامل في رياضة كرة القدم فقد أراد الباحث معرفة تأثير كل من الأسلوبين الأمري والتبادلي في مستوى التحصيل المعرفي في كرة القدم ومعرفة

أفضلية هذين الأسلوبين. وبالتالي فإن هذه الدراسة تسهم في مساعدة المعلمين على اختيار الأسلوب الأنسب لإعداد الطلبة معرفياً في رياضة كرة القدم.

الجانب النظري للبحث

أساليب التدريس في التربية البدنية

أبرزت البحوث والدراسات ضرورة النظر إلى الطالب كونه أنه كائن يحتاج إلى النمو المتكامل من جميع النواحي الجسمية والعقلية والروحية وأنه قادر على التفكير والمشاركة في اتخاذ القرار، وهذا يعكس النظرة الحديثة التي تجعل من الطالب عنصراً فاعلاً في العملية التربوية ككل وشريكاً إيجابياً في عملية التخطيط والتنفيذ، والتقييم بحيث لا يقف دوره عند حدود تلقي الأوامر فحسب.

وأساليب التعليم عمليات تنظم من خلالها المعلومات والمواقف والخبرات التربوية التي تقدم للطالب ويتفاعل معها لتحقيق أهداف الدرس وهي ما يعرف باسم " نظرية طيف أساليب التدريس " لموسكا موستن، والتي جاءت كقند موجه بطريقة عملية لأساليب التدريس التقليدية.

العناصر الأساسية في نظرية موسكا موستن:

1. تشكل الأساليب سلسلة متصلة مرتبطة ببعضها البعض.
2. كل أسلوب يؤدي إلى تحقيق أهداف معينة في مجال التربية البدنية.
3. كل أسلوب يحدد دور المعلم والطالب ويختلف ذلك من أسلوب لآخر.
4. جميع أساليب موسكا موستن متساوية في قيمتها ولا يوجد أسلوب أفضل من الآخر (أبو رشيد والسبر، 2014).

أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي - الأمري

أهداف أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي (الأمري):

تشير الديوان (1999) إلى أن الأدوار المحددة لكل من المعلم والطالب يجب أن تحقق الأهداف الآتية:

1. الانتظام والتماثل.
2. الانسجام والأداء التوافقي.
3. التقيد بالشكل أو بالنموذج المحدد سلفاً.
4. تكرار النموذج الحركي.
5. دقة الاستجابة وإحكامها.
6. الحفاظ على المعايير الجمالية.
7. كفاءة الوقت المستخدم.

مزايا الأسلوب الأمري:

يرى العديد من المناصرين لهذا الأسلوب أنه يقدم معلومات غنية بالحقائق والمفاهيم والمبادئ التي يمكن للمتعلمين أن يتعلموها. وقد حدد السامرائي والسامرائي (1991) مزاياه بالآتي:

1. يستخدم هذا الأسلوب مع المبتدئين والطلاب الصغار.
2. يمكن استخدامه في الفعاليات الصعبة لغرض السيطرة على أداء تلك الفعالية.
3. يستخدم في تصحيح الأخطاء الشائعة عند الأداء.

وأضاف Ashworth & Mosston (2002) على هذه المزايا:

4. قدرة المتعلم على تحقيق الدقة في الأداء، وبالتالي تكون مفيدة عند الالتزام بالنموذج المحدد سلفاً.
5. احتمال إنجاز مهام أخرى في الوقت المحدد.
6. يسمح المعلم بمراقبة مواضع الأمن والسلامة الأساسية فهو مفيد عند تناول الأنشطة مثل رمي الرمح، رمي القرص، دفع الكرة الحديدية.

عيوب الأسلوب الأمري:

يذكر كل من السامرائي والسامرائي (1991) أن عيوب الأسلوب الأمري تتمثل في النقاط التالية:

1. لا يراعي الفروق الفردية في قابليات الطلاب.

2. لا يعطي هذا الأسلوب الفرص الكافية في مشاركة الطالب في اتخاذ القرارات.
 3. لا يساعد على النمو الذهني للطالب ولا يعطيه فرصة الإبداع.
 4. لا يطور الجوانب الاجتماعية بين الطلبة.
 5. تطور الجانب البدني يكون محدوداً في هذا الأسلوب.
- ويرى الباحث أن هذا الأسلوب لا يمكن أن ينمي الجوانب الإبداعية عند الطالب لاعتماد هذا الأسلوب بشكل كامل على المدرس في اتخاذ جميع قرارات التخطيط والتنفيذ والتقييم.

الأسلوب التبادلي

أهداف الأسلوب التبادلي:

إن من أهم أهداف الأسلوب التبادلي هي تحقيق أهداف اجتماعية من خلال إيجاد علاقات إيجابية بين التلميذ العامل و التلميذ الملاحظ مع المدرس المرشد والموجه بالإضافة إلى:

1. خلق حالة من الصبر والتحمل.
2. دور التغذية الراجعة في تحقيق الأداء الجيد.
3. استخدام ورقة البيانات مع الدقة في إعطاء التغذية الراجعة.
4. تسهيل تعلم العمل المطلوب من قبل التلميذ العامل وتعاون التلميذ الملاحظ.
5. احترام أمانة التلميذ الملاحظ (السامرائي والسامرائي، 1991).

مزايا الأسلوب التبادلي:

1. يفسح المجال أمام كل تلميذ أن يتولى مهام التطبيق.
2. يفسح المجال للمتعلم لإعطاء التغذية الراجعة في الوقت المناسب.
3. لا يحتاج إلى وقت كبير في التعليم.
4. يفسح المجال لممارسة القيادة لكل تلميذ.

5. يفسح المجال للتلميذ للإبداع في تنفيذ الواجبات (عزمي، 2004) و (الربيعي وحمامين، 2010)، ويرى الباحث أن من المزايا المهمة لهذا الأسلوب هو قدرته على إنشاء علاقات اجتماعية طيبة بين الطلاب يمكن أن تستمر حتى بعد انتهاء الدروس.

عيوب الأسلوب التبادلي:

1. كثرة المناقشات بين التلاميذ حول عملية وكيفية تنفيذ الواجبات.
2. يحتاج إلى أجهزة وأدوات كثيرة.
3. صعوبة السيطرة على تنفيذ الواجبات ودقتها.
4. كثرة ضغوط العمل على المدرس أثناء الدرس.
5. كثرة الاستعانة بالمدرس حول مراحل تنفيذ الواجبات (السايح وخفاجة، 2007) و (الربيعي وحمامين، 2010).

دور الطالب في الأسلوب التبادلي:

1. على التلميذ الملاحظ أستلام البطاقة الخاصة بالأداء من المدرس.
2. مقارنة الأداء بالمعلومات المدونة بالبطاقة.
3. توصيل النتائج عن الأداء للمؤدي.
4. يكون دور التلميذ المؤدي هو تنفيذ الواجبات المطلوبة.
5. يتم تبادل العمل بين التلميذ المؤدي والتلميذ الملاحظ بأن يصبح المؤدي ملاحظا والملاحظ مؤديا (شلتوت وخفاجة، 2002).

دور المعلم في الأسلوب التبادلي:

- أ- الإجابة عن أسئلة الطالب الملاحظ.
- ب- مراقبة أداء كل من الطالب المؤدي والطالب الملاحظ
- ت- الاتصال فقط بالطالب الملاحظ (أبو رشيد والسبر، 2014) (سماتي ويونس، 2017).

التحصيل المعرفي:

تعد المعرفة الرياضية أحد أهم جوانب الثقافة الرياضية التي تراكمت خبراتها وأدواتها ونظمها وقواعدها عبر آلاف السنين، ومن خلال خبرة ملايين من البشر أحبوا اللعب ومارسوا الرياضة وعمدوا إلى تطويرها وتأسيسها إلى أن صارت ذات بنية معرفية لها نظرياتها ومبادئها ومفاهيمها ومصطلحاتها الخاصة، ولم تعد المعرفة الرياضية مجرد ناتج فرعي أو ما كان يطلق عليه تعليم مصاحب أو مرتبط في منهج التربية البدنية والرياضية وإنما أصبح تعليماً أساسياً، فلا بد للمتعلم الرياضي أن يعرف أولاً ثم يمارس ثانياً، فهكذا أفادتنا معطيات بحثي التعلم الحركي ومنهج التربية البدنية، كما تعد المعرفة البدنية وجهاً ثقافياً وحضارياً مشرقاً وثريراً وجديراً بأن يلم به الإنسان المعاصر الذي هو في أمس الحاجة إلى الصحة واللياقة والثقافة البدنية (الخولي وعنان، 1999).

أهمية الاختبار والقياس المعرفي:

يذكر ملحم (2000) أن أهمية الاختبار والقياس المعرفي تتمثل في النقاط التالية:

1. تزويد المتعلم بالمعلومات والمعارف الخاصة باللعبة، نظراً لما تحويه من معلومات مختلفة تسهم في زيادة قدرة الرياضي لتحديد أنسب الحلول لحالات اللعب المختلفة.
2. تعطي معلومات للمدرب أو المدرس فيما يتعلق بمستوى الرياضي، لما يساعد على تصنيفهم وفقاً لنتائج الاختبار.
3. اكتساب الرياضي الخبرة نتيجة تذكر واسترجاع المعلومات التي يستخدمها عند التدريب أو التعليم فضلاً عن التمتع بمشاهدة اللعبة.

ويشير حسانين وعبد المنعم (1997) أن الاختبار المعرفي من العوامل المهمة في تحديد مستوى الطالب ودرجة تقدمه إلى جانب معرفته التي تتناسب مع إمكاناته وقدراته العقلية، مما يضع آفاقاً مستقبلية أمام المدرس في كيفية التقدم بالعملية التدريسية وهذا يشكل أحد المرتكزات المهمة في اختبار الموهوبين من خلال ما يكشفه من قدرات إبداعية.

الجانب الميداني

منهج البحث: استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة مشكلة البحث.

مجتمع البحث وعينته: تكون مجتمع البحث من طلاب السنة الأولى الذكور بكلية التربية الرياضية في جامعة حماه للعام الدراسي 2019 - 2020 والبالغ عددهم (70) طالب.

اشتملت عينة الدراسة على (35) طالباً من طلاب السنة الأولى المستجدين في مادة كرة القدم وتم استبعاد الطلبة الراسبين ولاعبي كرة القدم، وقام الباحث بالتأكد من مدى تماثل واعتدالية المنحى الطبيعي بين أفراد عينة البحث من خلال النتائج التي تم الحصول عليها من تطبيق أدوات جمع البيانات المستخدمة بالبحث على هذه العينة حيث تدل جميع النتائج على وقوعها تحت المنحى الطبيعي، كما تم حساب التجانس لأفراد العينة في المتغيرات المختلفة كمتغيرات النمو (العمر الزمني) ومتغير الذكاء كأحد القدرات العقلية والتحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم. والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (1) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء والتقلطح لمتغيرات الدراسة لتوضيح التجانس للعينة.

المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	معامل التقلطح
العمر	18.5143	0.70174	-0.053-	-0.071-
اختبار رافن للذكاء	39.2000	8.32713	-0.944-	0.943
التحصيل المعرفي	39.0286	7.34241	0.324	-0.043-

وقد انحصرت هذه القيم بين $3 \pm$ مما يشير إلى تماثل واعتدالية البيانات في جميع المتغيرات قيد الدراسة وهذا يعطي دلالة على خلو تلك البيانات من عيوب التوزيعات غير الاعتدالية. وبناء عليه تم فرز العينة إلى مجموعتين اختيرتا بالطريقة العشوائية البسيطة:

جدول (2) يوضح توزيع عينة البحث

عدد أفراد العينة	أسلوب التدريس	المجموعة
17	الأسلوب الأمري	A
18	الأسلوب التبادلي	B

تكافؤ مجموعتي التجربة:

تم التحقق من التكافؤ بين مجموعتي البحث باستخدام اختبار T- TEST لعينتين غير مرتبطتين، بناء على (العمر ، اختبار رافن للذكاء، واختبار التحصيل المعرفي الذي أعده الباحث).

جدول (3) يبين تكافؤ المجموعتين في المتغيرات كافة

المتغيرات	المجموعات	العدد	الوسط	الانحراف	قيمة t	Sig
العمر	الأسلوب الأمري	17	18.4706	0.79982	-0.353	0.726 غير معنوي
	الأسلوب التبادلي	18	18.5556	0.61570		
اختبار رافن	الأسلوب	17	39.2353	7.85437	0.024	0.981

غير معنوي					الأمرى	
		8.97873	39.1667	18	الأسلوب التبادلى	
0.603 غير معنوي	0.525	8.53496	39.7059	17	الأسلوب الأمرى	التحصي المعرفى
		6.19429	38.3889	18	الأسلوب التبادلى	

ويتضح من الجدول عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (0,05) بين المجموعة التجريبية الأولى التي تستخدم الأسلوب الأمرى والمجموعة التجريبية الثانية التي تستخدم الأسلوب التبادلى في متغيرات العمر والقدرات العقلية والتحصي المعرفى، مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث وأن أي فروق مستقبلية يمكن إرجاعها إلى المتغير التجريبي المتمثل في أسلوب التدريس (الأمرى- التبادلى).

أدوات البحث:

قام الباحث بتصميم اختبار للتحصيل المعرفى الذي تضمن (94) عبارة تم التأكد من صدقه عن طريق إيجاد الصدق الظاهري من خلال عرضه على الخبراء والمختصين واعتمد الباحث نسبة موافقة 80% وما فوق لاعتماد الفقرة حيث إذ يشير (Bloom) إلى أن الباحث يشعر بالارتياح لاعتماد الفقرات اذا كانت نسبة اتفاق المتخصصين 70% فأكثر (Bloom, 1971, P. 71). كما تم إيجاد معامل الصدق الذاتى من خلال حساب الجذر التربيعى لمعامل ثبات الاختبار، وقد وجد أن معامل الصدق الذاتى يساوي (0.898) وتشير تلك القيمة على أن الاختبار صادق فيما يقيسه.

وتم التأكد من ثبات اختبار التحصيل المعرفي عن طريق استخدام اختبار ألفا كورنباخ إذ بلغت قيمة الثبات 0.731 وبعد حذف العبارات (5- 13- 26- 27- 28- 50- 61- 64). أصبح ثبات الاختبار 0.808 وهذا يدل على أن الاختبار يتمتع بدرجة ثبات جيدة. والجدول الآتي يوضح ذلك.

جدول (4) يوضح معاملات الصدق والثبات لاختبار التحصيل المعرفي

المتغيرات	الثبات قبل الحذف	الثبات بعد حذف 5, 13, 26, 27, 28, 50, 61, 64	الصدق
القيمة الإحصائية	0.731	0.808	0.898
عدد العناصر (العبارات)	94	86	86

وبالتالي أصبح اختبار التحصيل المعرفي في صورته النهائية يضم (86) سؤالاً. ملحق رقم (1)

_ إجراءات التجربة - منهجية التجربة:

تم إجراء الاختبارات القبليّة في قاعات كلية التربية الرياضية بجامعة حماه يومي الاثنين والثلاثاء بتاريخ 2019/10/9-8 حيث تم في اليوم الأول أخذ البيانات الشخصية (الاسم- العمر) وإجراء اختبار التحصيل المعرفي، وفي اليوم التالي أجري اختبار الذكاء تم تطبيق البرنامج المعد من قبل الباحث على كلا المجموعتين وفق طبيعة وخصائص كل أسلوب، بدءاً من يوم الثلاثاء 2019/10/15 ولغاية يوم الثلاثاء 2019/12/17 تكون البرنامج من 10 حصص دراسية بمعدل حصة واحدة كل أسبوع على الشكل التالي:

3 حصص لمهارة ركل الكرة. 3 حصص لمهارة السيطرة على الكرة.

3 حصص لمهارة ضرب الكرة بالرأس. 1 حصة لرمية التماس.

وبعد نهاية تطبيق البرنامج بأسبوع تم إجراء اختبار بعدي للتحصيل المعرفي يوم الثلاثاء بتاريخ 2019/12/24 بنفس شروط ومواصفات الاختبار القبلي.

النتائج ومناقشتها وتفسيرها:

عرض نتائج الفرضية الأولى

(هناك فرق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعة الأسلوب الأمري في التحصيل المعرفي ولصالح الاختبار البعدي).

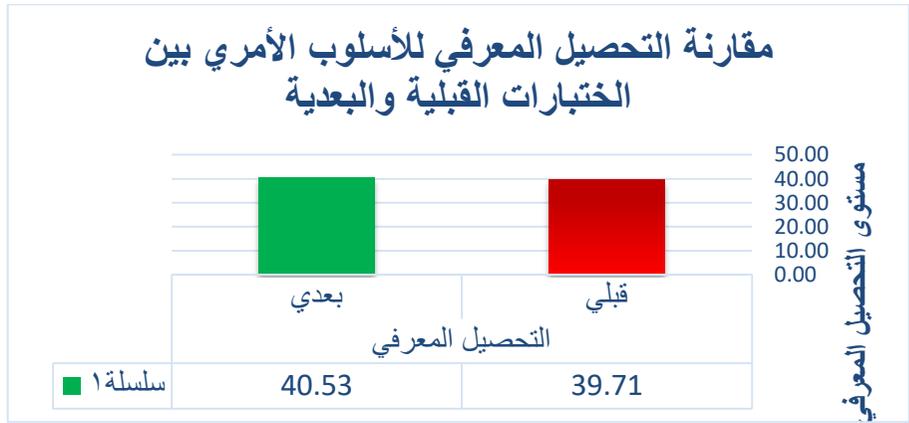
للتحقق من صحة هذا الفرض تم إجراء اختبار (t- test) بالنسبة لدرجات المجموعة التجريبية الأولى بين التطبيقين القبلي والبعدي، وجاءت النتيجة كما في الجدول التالي:

جدول (5) يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة اختبار t بين الاختبار القبلي والبعدي لأفراد مجموعة الأسلوب الأمري في اختبار التحصيل المعرفي.

مستوى الدلالة	درجة الحرية	قيمة T	العدد	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الاختبار	
0.11	16	-	17	8.53	39.71	قبلي	التحصيل المعرفي
		1.72		8.47	40.53	بعدي	

معنوي عند مستوى 0.05

- بينت نتائج اختبار T أنه لا يوجد اختلاف في التحصيل المعرفي بين نتائج الاختبار القبلي ونتائج الاختبار البعدي لمجموعة الأسلوب الأمري، حيث بلغ المتوسط الحسابي للاختبار القبلي (39.71) والمتوسط الحسابي للاختبار البعدي (40.53) وبلغت قيمة T (-1.72) ومستوى الدلالة (0.11) وهو أكبر من 0.05



شكل رقم (1) يوضح نتائج اختبار التحصيل المعرفي القبلي والبعدي لمجموعة الأسلوب الأمري.

عرض نتائج الفرضية الثانية

(هناك فرق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعة الأسلوب التبادلي في التحصيل المعرفي ولصالح الاختبار البعدي).

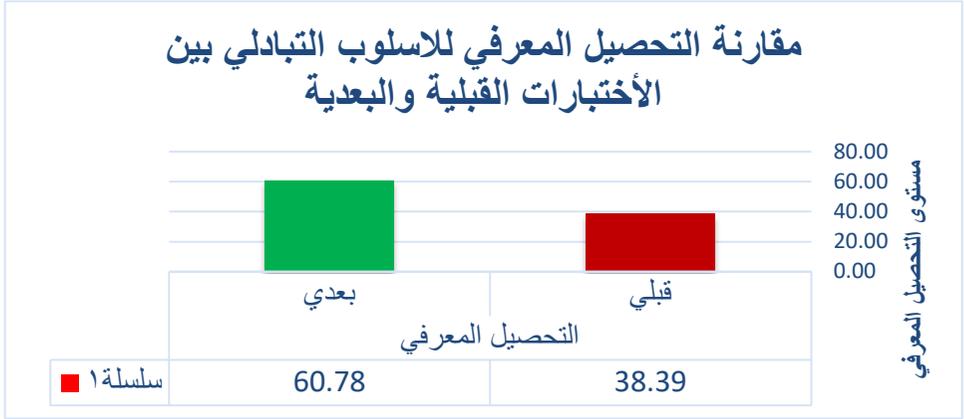
للتحقق من صحة هذا الفرض تم إجراء اختبار (t- test) بالنسبة لدرجات مجموعة الأسلوب التبادلي بين التطبيقين القبلي والبعدي، وجاءت النتيجة كما في الجدول التالي:

جدول (6) يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة اختبار t بين الاختبار القبلي والبعدي لأفراد مجموعة الأسلوب التبادلي في اختبار التحصيل المعرفي.

مستوى الدلالة	درجة الحرية	قيمة T	العدد	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الاختبار	
0.00000	17	- 17.41	18	6.19	38.39	قبلي	التحصيل
				7.50	60.78	بعدي	المعرفي

معنوي عند مستوى 0.05

- بينت نتائج اختبار T أنه يوجد اختلاف في التحصيل المعرفي بين نتائج الاختبار القبلي ونتائج الاختبار البعدي لمجموعة الأسلوب التبادلي ولصالح الاختبار البعدي، حيث بلغ المتوسط الحسابي للاختبار القبلي (38.39) والمتوسط الحسابي للاختبار البعدي (60.78) وبلغت قيمة T (-17.41) ومستوى الدلالة (0.00000) وهو أصغر من 0.05



شكل رقم (2) يوضح نتائج اختبار التحصيل المعرفي القبلي والبعدي لمجموعة الأسلوب التبادلي.

عرض نتائج الفرضية الثالثة

(هناك أفضلية للأسلوب التبادلي على الأسلوب الأمري في التحصيل المعرفي).

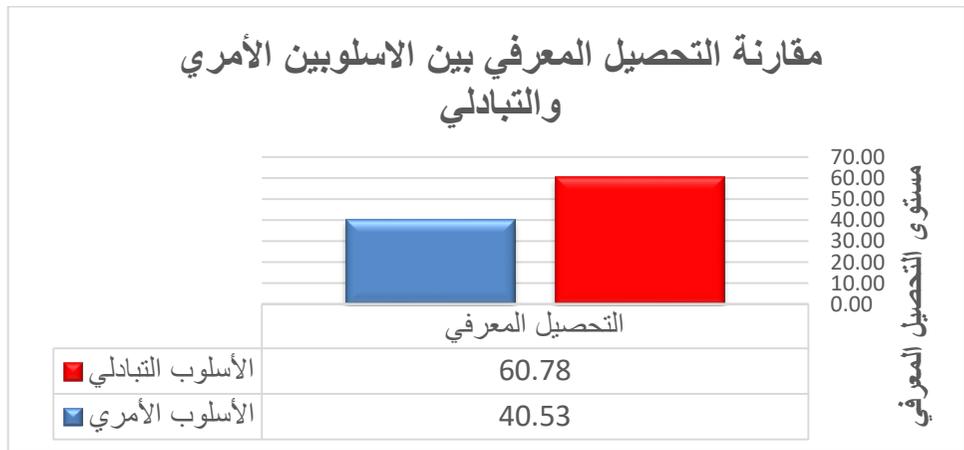
للتحقق من صحة هذا الفرض تم إجراء اختبار (t- test) بالنسبة لدرجات مجموعتي الأسلوب الأمري والأسلوب التبادلي في التطبيق البعدي، وجاءت النتيجة كما في الجدول التالي:

جدول (7) اختبار T لتوضيح دلالة الفروق بين متوسطات مجموعتي الأسلوب الأمري والأسلوب التبادلي في التطبيق البعدي للمهارات قيد الدراسة.

مستوى الدلالة	درجة الحرية	قيمة T	الانحراف المعياري للأسلوب الأمري	المتوسط الحسابي للأسلوب الأمري	الانحراف المعياري للأسلوب التبادلي	المتوسط الحسابي للأسلوب التبادلي	التحصيل المعرفي
0.00	33	7.50	8.47	40.53	7.50	60.78	

معنوي عند مستوى (0.05)

- بينت نتائج اختبار T أنه يوجد اختلاف في التحصيل المعرفي بين نتائج مجموعة الأسلوب الأمري ومجموعة الأسلوب التبادلي، لصالح مجموعة الأسلوب التبادلي حيث بلغ المتوسط الحسابي لمجموعة الأسلوب الأمري (40.53) والمتوسط الحسابي لمجموعة الأسلوب التبادلي (60.78) وبلغت قيمة T (7.50) ومستوى الدلالة (0.00) وهو دال إحصائياً لأنه أصغر من 0.05



شكل رقم (3) يوضح نتائج اختبار التحصيل المعرفي القبلي والبعدي لمجموعة الأسلوب التبادلي.

مناقشة النتائج:

1. مناقشة نتائج الفرضية الأولى:

يتضح من الجدول (5) أن مستوى الدلالة بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار التحصيل المعرفي لمجموعة الأسلوب الأمري كان غير دال إحصائياً ويعزو الباحث سبب ذلك إلى أن الطالب كان متلقياً سلبياً ينفذ ما يطلب منه دون حوار أو نقاش سواء مع المدرس أو مع زملائه مما انعكس سلباً على مستوى تحصيله ويتفق هذا مع ما أشار إليه أبو رشيد والسبر (2014) إلى أن قنوات النمو للجانب المعرفي عند تطبيق الأسلوب الأمري تكون في أدنى مستوياتها كما يذكر السامرائي والسامرائي (1991) أن من عيوب الأسلوب الأمري أنه لا يساعد على النمو الذهني للطالب ولا يعطيه فرصة الإبداع.

2. مناقشة نتائج الفرضية الثانية:

يتضح من الجدول (6) أن مستوى الدلالة بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار التحصيل المعرفي لمجموعة الأسلوب التبادلي كان دالاً إحصائياً ويعزو الباحث سبب ذلك إلى أن الطالب يحصل على معلومة فكرية من خلال ورقة المعيار حيث يمكن تذكرها واستيعابها واسترجاعها بطريقة أفضل وأخرى عملية ميدانية عندما يكون مؤدياً للمهارة. كما أن تدريس الطالب لزميله جعله يتمكن من معرفة تفاصيل المهارات بشكل جيد. ويذكر عودة (2001) من أن الطالب المراقب يقوم بعمل تصور ذهني للمهارة الحركية عند تصحيح الأخطاء لزميله المؤدي وهذا ما يطور الجانب الفكري لديه. فالأسلوب التبادلي يؤدي إلى زيادة المدخلات التصحيحية بشكل ملحوظ من خلال تمكين التركيز بشكل أكبر على مراقبة المتعلمين ومزيد من الوقت لإجراء التصحيح. كما أنه من الممكن أن يكون الطالب ذو مستوى التحصيل المعرفي الجيد مصدراً تعليمياً جيداً لزميله، مما يساعد على تقليل الفروق المعرفية بين الطلاب عن طريق رفع مستوى ضعفاء التحصيل المعرفي، فضلاً عن دور مدرس المادة في التوجيه والإرشاد وتقديم التغذية الراجعة مما ساعد أفراد المجموعة في اكتساب وفهم وتذكر المعلومات الموجودة في ورقة المعايير بشكل أفضل.

3. مناقشة نتائج الفرضية الثالثة:

يتبين من الجدول (7) أن الأسلوب التبادلي تفوق على الأسلوب الأمري في التحصيل المعرفي ويتفق ذلك مع دراسة محمد (2000) ويعزو الباحث سبب ذلك إلى أن الطالب في الأسلوب الأمري كان متلقياً سلبياً ينفذ ما يملى عليه من قبل المدرس فقط دون إعمال عقله. بينما في الأسلوب التبادلي كان إيجابياً ومتفاعلاً مع زملائه ودارت الكثير من النقاشات بين الطلبة حول الأداء حيث يذكر الأيزرجاوي (1991) أن الذاكرة الفعالة هي نتاج عمل فعال. كما يشير أبو علام (2004) إلى أن الحفظ يكون أكبر وأكثر ثباتاً بالنسبة للمادة ذات المعنى وبخاصة إذا كانت مشوقة. بالإضافة إلى أن الطالب في هذه المرحلة العمرية (مرحلة الجامعة) يكون لديه شغف نحو القراءة والإقبال على كل ما هو جديد في أسلوب عرض المعلومات حيث تزداد قدرته على رفع مستوى تحصيله الأكاديمي وقدرته على الإحاطة بمصادر المعرفة المتزايدة (اللقائي والجمل، 1996).

الاستنتاجات:

- 1- ليس هناك تأثير للأسلوب الأمري على التحصيل المعرفي.
- 2- الأسلوب التبادلي يسهم في زيادة مستوى التحصيل المعرفي.
- 3- الأسلوب التبادلي يعتبر أفضل من الأسلوب الأمري في زيادة مستوى التحصيل المعرفي.

مقترحات:

- 1- التأكيد على القائمين بالعملية التعليمية بالاهتمام بالجانب المعرفي لدى الطلبة.
- 2- استخدام الاختبار المعرفي الذي توصلت إليه الدراسة في تقويم مستوى التحصيل المعرفي لطلاب السنة الأولى في مقرر كرة القدم.
- 3- استخدام الاختبار المعرفي الذي توصلت إليه الدراسة بالمقارنة بين الطلاب من جامعتين مختلفتين بنفس السنة الدراسية، أو بين الطلاب في جامعة واحدة من سنوات دراسية مختلفة.
- 4- تصميم اختبارات للتحصيل المعرفي في مختلف الألعاب الرياضية.

المراجع العربية

- _ أبو رشيد، رشيد بن عبد العزيز؛ السبر، خالد بن ناصر (2014). **أساليب التعليم في التربية البدنية، الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر.**
- _ الأيزرجاوي، فاضل (1991). **أسس علم النفس التربوي، جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر.**
- _ أبو علام، رجاء محمود (2004). **التعليم أسسه وتطبيقاته، عمان: دار المسيرة للطباعة والنشر.**
- _ حسانين، محمد صبحي ؛ عبد المنعم، حمدي (1997). **الأسس العلمية وطرق القياس_ بدني_ مهاري_ معرفي_ نفسي_ تحليلي، القاهرة: مركز الكتاب للنشر.**
- _ الخولي، أمين؛ عنان، محمود (1999). **المعرفة الرياضية، القاهرة: دار الفكر العربي.**
- _ الخياط، محمد ماجد (2010). **أساسيات القياس والتقويم في التربية، عمان: دار الراجية للنشر والتوزيع.**
- _ الديوان، لمياء حسن (1999). **أثر استخدام أسلوبين تدريسيين لتنمية القدرات الإبداعية العامة والحركية في درس التربية الرياضية لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي، أطروحة دكتوراه، جامعة البصرة، كلية التربية الرياضية.**
- _ سماتي، كفوس؛ يونس، راجح (2017). **أثر استخدام وحدة تعليمية بالأسلوب التبادلي على تعليم بعض مهارات كرة السلة لدى تلاميذ السنة ثانية متوسط (12-14 سنة)، رسالة ماجستير. جامعة العربي بن مهدي أم البواقي، معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية. الجزائر.**
- _ السامرائي، عباس أحمد؛ السامرائي، عبد الكريم محمود (1991). **كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية، جامعة الموصل: مطبعة التعليم العالي.**

_ السايح، محمد مصطفى؛ خفاجة، مرفت علي (2007). المدخل إلى طرائق تدريس التربية الرياضية، الإسكندرية: ماهي للنشر والتوزيع وخدمات الكمبيوتر.

_ الشديدة، ميسلون؛ العون، إسماعيل (2019). أثر استخدام استراتيجيات التدريس (الأمري والتبادلي) في تحسين الأداء الحركي والمهاري في كرة السلة، مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانية). المجلد 33. العدد 8.

_ شلتوت، نوال إبراهيم؛ خفاجة، ميرفت علي (2002). طرق التدريس في التربية الرياضية الجزء الثاني التدريس للتعليم والتعلم، الإسكندرية: مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية.

_ الربيعي، محمود داود؛ حمدامين، سعيد صالح (2010). طرائق تدريس التربية الرياضية وأساليبها، بيروت: دار الكتب العلمية.

_ عزمي، محمد سعيد (2004). أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية، الإسكندرية: دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر والتوزيع.

_ عودة، عادل (2001). تأثير أساليب تدريسية على استثمار الوقت وتعلم عدد من المهارات الأساسية بكرة القدم، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بابل.

_ اللقائي، أحمد حسين؛ الجمل، علي (1996). معجم المصطلحات التربوية المعرفية في المناهج وطرق التدريس، ط2، القاهرة: عالم الكتب.

_ محمد، دعاء محي الدين (2000). تأثير استخدام بعض أساليب التدريس في تعلم مسابقة قذف القرص. رسالة دكتوراه غير منشورة. كلية التربية الرياضية، مصر. جامعة طنطا.

_ ملحم، رامي محمد (2000). القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

_ هلال، أمين (2017). الدليل التدريبي الشامل في كرة القدم، عمان: دار أمجد للنشر والتوزيع.

المراجع الأجنبية:

_ Bloom, B. & others (1971). Hand Book on Formative and summative Evaluation of student learning Mc Crow Hill, New York.

_ Schilling & Marylou (2000). " *the Effect of three styles on university students* " journal of Teaching in physical Education.

_ Moston, M & Ashworth, S (1990) **The Spectrum of Teaching Style** : New York, Longman.

_ Moston, M. & Ashworth, S (2002). **Teaching physical Education**. Camengiro, san Francesco.

ملحق رقم (1)

اختبار التحصيل المعرفي

عزيزي الطالب: أمامك اختبار تحصيل معرفي في كرة القدم في إطار التحضير لرسالة ماجستير
بعنوان:

(تأثير الأسلوب الأمري و الأسلوب التبادلي على التعلم و التحصيل المعرفي لبعض المهارات
الأساسية في كرة القدم).

يرجى قراءة تعليمات الاختبار بعناية من أجل الإجابة الدقيقة على عبارات الاختبار .

1. كتابة الاسم على ورقة الإجابة.
2. يحتوي الاختبار على (86) عبارة.
3. مدة الاختبار (70) دقيقة.
4. يرجى قراءة كل عبارة بشكل جيد.
5. يرجى عدم ترك أي عبارة بدون إجابة.
6. لكل عبارة أربعة بدائل (أ _ ب _ ج _ د) واحدة منها فقط صحيحة و الأخرى خاطئة.
7. أكتب الحرف الدال على الإجابة الصحيحة بجانب رقم السؤال على ورقة الإجابة.
8. تعطى درجة واحدة للإجابة الصحيحة و صفر للإجابة الخاطئة.
9. عند وضع أكثر من إجابة للعبارة الواحدة تأخذ درجة صفر .
10. تعطى درجة صفر للعبارة المتروكة دون إجابة.
11. يرجى الإجابة بصدق.
12. ضرورة عدم الاستعانة بزميل آخر في الإجابة.

1- تستخدم مهارة ركل الكرة بوجه القدم ل :

أ- التميرير إلى الزميل .

ب- التصويب على المرمى .

ج- تشتيت الكرة .

د- كل ما سبق صحيح .

2- من الركلات الشائعة كثيرة الاستخدام:

أ- ركل الكرة بمقدمة القدم .

ب- ركل الكرة بكعب القدم .

ج- ركل الكرة بالمشط الخارجي للقدم .

د- كل ما سبق صحيح .

3- في جميع أنواع ركل الكرة يكون مفصل القدم مشدود:

أ- لمنع الإصابات .

ب- للسيطرة على الكرة .

ج- لإرسال الكرة عالية .

د- لزيادة سرعة الكرة .

4- في جميع ركلات الكرة تأرجح الرجل الراكلة للخلف :

أ- لإرسال الكرة عالية فوق المنافسين .

ب- لإرسال الكرة بدقة إلى المكان المطلوب .

ج- لزيادة سرعة و قوة الكرة .

د- كل ما سبق صحيح .

5- تستخدم مهارة ركل الكرة بباطن القدم:

أ- لتسديد الكرات البعيدة .

ب- في التميريرات القصيرة .

ج- في الركلات الركنية .

د- في التميريرات الطويلة .

6- تتميز مهارة ركل الكرة بباطن القدم:

- أ- بالسرعة.
ب- بالدقة.
ج- بالقوة.
د- كل ما سبق خاطئ.

7- إن من أهم عيوب ركل الكرة بباطن القدم:

- أ- بطء سير الحركة.
ب- عدم دقة الركلة.
ج- سهولة قطعها من المنافس.
د- كل ما سبق خاطئ.

8- يستخدم ركل الكرة بالمشط الداخلي:

- أ- في الضربات الركنية.
ب- في ضربة المرمى.
ج- في التصويب على المرمى.
د- كل ما سبق صحيح.

9- عند ركل الكرة بالمشط الداخلي و خلال المرحلة التحضيرية تميل رجل الارتكاز:

- أ- إلى خارج الجسم.
ب- إلى الأمام.
ج- إلى داخل الجسم.
د- إلى الخلف.

10- يكون التقدم أثناء ركل الكرة بالمشط الداخلي:

أ- عمودي على اتجاه التصويب.
ب- بزاوية تتراوح من 30-40 درجة بالنسبة إلى اتجاه التصويب.

ج- بزاوية تتراوح من 50-60 درجة بالنسبة إلى اتجاه التصويب.

د- بزاوية تتراوح بين 70-80 درجة بالنسبة إلى اتجاه التصويب.

11- يكون التقدم أثناء ركل الكرة بوجه القدم:

أ- مستقيماً على جهة التصويب. ب- مستقيماً و عمودياً على جهة التصويب.

ج- بزاوية تتراوح من 30- 40 درجة بالنسبة إلى اتجاه التصويب.

د- بزاوية تتراوح من 50- 60 درجة بالنسبة إلى اتجاه التصويب.

12- يتميز ركل الكرة بوجه القدم ب :

أ- الدقة في إيصال الكرة. ب- سرعة الأداء.

ج- قوة الكرة. د- كل ما سبق صحيح.

13- إذا أراد اللاعب ركل الكرة عالية بالمشط الداخلي للقدم:

أ- ينقل وزن جذعه للخلف عند ركل الكرة. ب- ينقل وزن جذعه للأمام عند ركل الكرة.

ج- يركل الكرة في منتصفها من الخلف. د- يركل الكرة في منتصفها من الأعلى.

14- يعتبر ركل الكرة بالمشط الخارجي الأنسب من بين جميع أنواع ركل الكرة ل :

أ- ركل الكرات المتحركة. ب- تمرير الكرة لأبعد مسافة.

ج- ركلة المرمى. د- الكرات الثابتة.

15- يستعمل ركل الكرة بالمشط الخارجي في:

أ- التمرير المفاجئ. ب- التصويب اللولبي.

ج- التمرير. د- كل ما سبق صحيح.

16- من القواعد الهامة عند استقبال الكرة:

- أ- التمرير بعد الاستقبال مباشرة.
ب- ألا يضيع وقتاً كبيراً أثناء استقبال الكرة.
ج- تجنب استعمال حركات الخداع.
د- كل ما سبق صحيح.

17- يتم إيقاف الكرات المتدحرجة على الأرض عن طريق:

- أ- إيقاف الكرة بأسفل القدم.
ب- إيقاف الكرة بالمشط الخارجي.
ج- إيقاف الكرة بالمشط الداخلي.
د- كل ما سبق خاطئ.

18- ينفذ كتم الكرات العالية و بمساعدة الأرض:

- أ- بمهارتين.
ب- بخمس مهارات.
ج- بأربع مهارات.
د- بثلاث مهارات.

19- عند كتم الكرة بالمشط الخارجي للقدم تمرر الرجل المنفذة من:

- أ- أمام قدم الارتكاز.
ب- جانب قدم الارتكاز.
ج- فوق قدم الارتكاز.
د- كل ما سبق خاطئ.

20- عند كتم الكرة بأسفل القدم تكون الرجل المنفذة:

- أ- متنية من مفصل الركبة.
ب- القدم فوق الكرة على شكل سقف مائل.
ج- مقدمة القدم مرفوعة للأعلى.
د- كل ما سبق صحيح.

21- عند إيقاف الكرة بباطن القدم:

- أ- تتقدم الرجل المنفذة للأمام لاستقبال الكرة.
ب- تتراجع الرجل المنفذة للخلف أولاً ثم تتقدم.
ج- تبقى الرجل مكانها لتصل الكرة إليها.
د- كل ما سبق خاطئ.

22- في كتم الكرة بباطن القدم تكون الرجل المنفذة:

- أ- فوق الكرة مباشرة قبل وصولها للأرض.
ب- مدارة إلى خارج الجسم من مفصل الحوض.
ج- عند ملامسة الكرة تخفض القدم للأسفل.
د- كل ما سبق صحيح.

23- عند كتم الكرة بالساقين معاً:

- أ- يجب أن تكون القدمان بجانب بعضهما و متوازيتين.
ب- يجب أن تتشى الركبتين بشدة.
ج- يجب أن تكون القدمان متباعدتان عن بعضهما و متوازيتين.
د- كل ما سبق خاطئ.

24- عند امتصاص الكرة بوجه القدم تكون رجل الارتكاز:

- أ- تحمل وزن الجسم.
ب- موقعها خلف النقطة المتوقع سقوط الكرة عليها.
ج- مثنية من مفصل الركبة.
د- كل ما سبق صحيح.

25- تنفيذ مهارة امتصاص الكرة بالفخذ:

- أ- للكرات البعيدة عن جسم اللاعب.
ب- للكرات القريبة من جسم اللاعب.
ج- للكرات القادمة المنخفضة.
د- كل ما سبق خاطئ.

26- تتم عملية امتصاص الكرات الشاقولية:

- أ- بأعلى الصدر. ب- بالكتف.
ج- بأسفل الصدر. د- كل ما سبق صحيح.

27- عند امتصاص الكرة الأفقية بالصدر و قبيل ملامسة الكرة للصدر:

- أ- تتدفع الذراعان للأمام. ب- يتقدم الجذع للأمام.
ج- تتراجع الذراعان للخلف. د- كل ما سبق خاطئ.

28- عند امتصاص الكرة بالرأس تكون القدمان:

- أ- متباعدتان. ب- على شكل خطوة.
ج- كل ما سبق صحيح. د- كل ما سبق خاطئ.

29- يتم سحب الكرة من خلال:

- أ- حركة اللاعب. ب- تحريكها بالقدم للأمام و الخلف.
ج- حركة اللاعب و الكرة. د- امتصاص ثم كتم الكرة.

30- تستخدم مهارة ضرب الكرة بالرأس:

- أ- للتصويب على المرمى. ب- لقطع الكرات من المنافس.
ج- للتمرير إلى الزميل. د- كل ما سبق صحيح.

31- يجب اتقان ضرب الكرة بالرأس من قبل اللاعب الذي يكون بمركز:

أ- قلب الدفاع. ب- قلب الهجوم.

ج- قلب الدفاع و قلب الهجوم. د- قلب الهجوم والجناحين.

32- تشترك معظم عضلات الجسم بأداء مهارة ضرب الكرة بالرأس و خصوصاً:

أ- عضلات الظهر. ب- عضلات الجذع.

ج- عضلات البطن. د- عضلات الصدر.

33- تنفذ مهارة ضرب الكرة بالرأس:

أ- بالجبهة. ب- بجانب الرأس.

ج- بأعلى الجبهة. د- كل ما سبق صحيح.

34- من الأخطاء الشائعة في ضرب الكرة بالرأس من الثبات:

أ- العينان مغلقتان. ب- الجذع لا يقوم بالتحضير للضربة.

ج- عضلات الرقبة رخوة. د- كل ما سبق صحيح.

35- لحظة تنفيذ ضرب الكرة بالرأس من الثبات:

أ- تتراجع الذراعين للخلف. ب- تتقدم الذراعين للأمام.

ج- تغمض العينين. د- كل ما سبق خاطئ.

36- في ضرب الكرة بالرأس من الثبات للجانب:

- أ- يدور الجذع بعكس اتجاه ضرب الكرة. ب- يدور الجذع باتجاه ضرب الكرة.
ج- يميل الجذع للأمام. د- يتراجع الجذع للخلف.

37- في ضرب الكرة بالرأس من الثبات للخلف يتم ملامسة الكرة:

- أ- بالقسم السفلي من الجبهة. ب- بالقسم الأوسط للجبهة.
ج- بالقسم العلوي للجبهة. د- كل ما سبق صحيح.

38- في ضرب الكرة بالرأس من الجري تتم الحركة التحضيرية للجذع:

- أ- لحظة ضرب الكرة. ب- في آخر خطوة.
ج- في منتصف الخطوات. د- في أول خطوة.

39- مهارة ضرب الكرة بالرأس من الوثب من أصعب مهارات كرة القدم لأنها تتطلب:

- أ- توافق جيد. ب- توقيت سليم.
ج- قدرة على الوثب. د- كل ما سبق صحيح.

40- تنفذ مهارة ضرب الكرة بالرأس من الوثب بالقدمين من وضعية الوقوف عندما:

- أ- اللاعب قريب من المنافس. ب- اللاعب قريب من الهدف.
ج- اللاعب بعيد عن المنافس. د- كل ما سبق صحيح.

41- في ضرب الكرة بالرأس من الوثب بالقدمين من وضعية الوقوف و في المرحلة التحضيرية:

أ- ترتفع الذراعين للأعلى. ب- تتقدم الذراعين للأمام.

ج- تتراجع الذراعين للخلف. د- كل ما سبق خاطئ.

42- في مرحلة الوثب عند ضرب الكرة بالرأس من وضع الوثب بالقدمين من الوقوف:

أ- تتقدم الذراعان و الرجلان. ب- تتراجع الذراعان و تتقدم الرجلان.

ج- تتقدم الذراعان و تتراجع الرجلان. د- تتراجع الذراعان و الرجلان.

43- في ضرب الكرة بالرأس من الجري و الوثب بقدم واحدة:

أ- يتراجع الجذع قليلا إلى الخلف. ب- تعمل رجل الأرجحة في رفع الجسم للأعلى.

ج- يجري اللاعب عدة خطوات سريعة. د- كل ما سبق صحيح.

44- في ضرب الكرة بالرأس من الجري و الوثب بقدم واحدة وفي قمة الوثب :

أ- يتقدم الجذع و الذراعان بسرعة إلى الأمام. ب- يتقدم الجذع و القدمان بسرعة إلى الأمام.

ج- تتراجع الذراعان والرجلان بسرعة إلى الخلف. د- تتقدم الرجلان و الذراعان بسرعة إلى الأمام.

45- في ضرب الكرة بالرأس من الطيران تكون الذراعان:

أ- أمام الجسم. ب- متدلّيتان أسفل الجسم.

ج- مرفوعتان أعلى الجسم. د- بجانب الجسم.

46- في رمية التماس:

- أ- تمسك الكرة باليدين في نصفها الخلفي.
ب- تكون أصابع اليدين قريبة من بعضها.
ج- الإبهامان متباعدان.
د- تمسك الكرة باليدين في نصفها العلوي.

47- عند أداء رمية التماس تكون القدمان:

- أ- متباعدتان فقط.
ب- متلاصقتان فقط.
ج- على شكل خطوة فقط.
د- كل ما سبق صحيح.

48- عند أداء رمية التماس:

- أ- يدور الجذع على العمود الفقري.
ب- يميل الجذع للخلف.
ج- يتقدم الجذع للأمام.
د- كل ما سبق خاطئ.

49- في رمية التماس يصبح وزن الجسم على الأمشاط:

- أ- إذا كانت القدمان متباعدتان.
ب- إذا كانت القدمان على شكل خطوة.
ج- في بداية الأداء.
د- كل ما سبق صحيح.

50- في رمية التماس:

- أ- ترفع الكرة باليدين إلى الأعلى من فوق الرأس.
ب- يثني اللاعب ركبتيه قليلاً.
ج- يميل الجذع للخلف.
د- كل ما سبق صحيح.

51- في رمية التماس يتم ترك الكرة من اليدين عندما تصبح الكرة:

- أ- خلف الرأس.
ب- فوق الرأس.
ج- أمام الرأس.
د- كل ما سبق صحيح.

52- عند تسجيل هدف من ركلة البداية يعلن الحكم عن:

- أ- إعادة ركلة البداية.
ب- ركلة مرمى.
ج- ركلة ركنية.
د- هدف.

53- إذا لمس منفذ ركلة البداية الكرة مرة ثانية قبل أن تلمس لاعباً آخر:

- أ- يمنح الفريق المنافس ركلة حرة مباشرة و ينذر اللاعب ببطاقة صفراء.
ب- يمنح الفريق المنافس ركلة حرة غير مباشرة.

ج- ينفذ الفريق المنافس ركلة البداية.

د- يمنح الفريق المنافس ركلة حرة مباشرة فقط.

54- تعتبر الكرة خارج اللعب عندما:

- أ- تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى.
ب- تجتاز بكاملها خط التماس.
ج- عندما يوقف الحكم اللعب.
د- كل ما سبق صحيح.

55- عند أداء ركلة المرمى توضع الكرة:

أ- على خط منطقة المرمى.

ب- في أي نقطة داخل منطقة المرمى.

ج- على خط المرمى و في الجهة الأقرب لمكان خروج الكرة.

د- في أي نقطة داخل منطقة المرمى من الجهة الأقرب لمكان خروج الكرة.

56- يعتبر الحكم اللاعب الموجود في موقف تسلل مشترك باللعب النشط الفعال من خلال:

أ- التداخل في اللعب.

ب- التداخل مع المنافس.

ج- مستفيداً من فرصة وجوده في ذلك الموقف.

د- كل ما سبق صحيح.

57- عقوبة منع تسجيل هدف محقق داخل منطقة الجزاء:

أ- ركلة جزاء و يطرد اللاعب.

ب- ركلة جزاء و ينذر اللاعب ببطاقة صفراء.

ج- ركلة حرة مباشرة من مكان وقوع المخالفة.

د- ركلة جزاء فقط.

58- إذا تم تنفيذ الركلة الحرة المباشرة إلى مرمى المنافس مباشرة و دخلت الكرة هدفاً:

أ- لا يحتسب هدف و يعلن الحكم عن ركلة مرمى.

ب- يعاد تنفيذ ركل الكرة مرة أخرى.

ج- يحتسب هدف.

د- يعاد تنفيذ الركلة من قبل الفريق المنافس.

59- إذا تم تنفيذ الركلة الحرة غير المباشرة إلى مرمى المنافس مباشرة و دخلت الكرة هدفاً:

أ- لا يحتسب هدف و يعلن الحكم عن ركلة مرمى. ب- يعاد تنفيذ ركل الكرة مرة أخرى.

ج- يحتسب هدف. د- يعاد تنفيذ الركلة من قبل الفريق المنافس.

60- في الركلة الحرة المباشرة إذا أمسك اللاعب الكرة عن عمد بعد أن أصبحت في اللعب وقبل أن تلمس لاعباً آخر.

أ- تمنح ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس. ب- تمنح ركلة حرة مباشرة للفريق المنافس.

ج- يعاد تنفيذ الركلة. د- يطرد اللاعب و تمنح ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس.

61- في جميع الركلات الحرة المباشرة و غير المباشرة يجب أن يكون كافة لاعبي الفريق المنافس على مسافة:

أ- 9,15م على الأقل من الكرة. ب- 9,15 م على الأكثر من الكرة.

ج- 9,15م على الأقل من الكرة إلا إذا كانوا على خط مرماهم. د- كل ما سبق خاطئ.

62- يحتسب الهدف عندما تكون الكرة بين القائمين و أسفل العارضة لحظة :

أ- اجتياز الكرة بأغلب محيطها خط المرمى. ب- اجتياز نصف محيط الكرة خط المرمى.

ج- بمجرد أن أصبح جزء من الكرة فوق خط المرمى. د- اجتياز الكرة بكامل محيطها خط المرمى.

63- يقوم اللاعب بتنفيذ ركلة حرة مباشرة ثم يقوم بلمس الكرة مرة ثانية قبل أن تلمس لاعباً آخر:

أ- تمنح ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس.

ب- تمنح ركلة حرة مباشرة للفريق المنافس.

ج- يعاد تنفيذ الركلة الحرة المباشرة.

د- تمنح ركلة حرة مباشرة للفريق المنافس و ينذر اللاعب ببطاقة صفراء.

64- إذا نفذ حارس المرمى ركلة حرة ثم أمسك بها بيديه قبل أن تلمس لاعباً آخر داخل منطقة

جزائه:

أ- تمنح ركلة حرة مباشرة للفريق المنافس.

ب- يعاد تنفيذ الركلة الحرة.

ج- تمنح ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس.

د- تمنح ركلة حرة مباشرة للفريق المنافس و ينذر الحارس ببطاقة صفراء.

65- إذا لمس اللاعب الذي ينفذ ركلة الجزاء الكرة مرة ثانية قبل أن تلمس لاعباً آخر:

أ- يعاد تنفيذ ركلة الجزاء.

ب- يمنح الفريق المنافس ركلة حرة مباشرة.

ج- يمنح الفريق المنافس ركلة حرة غير مباشرة.

د- ينذر اللاعب ببطاقة صفراء و يمنح الفريق المنافس ركلة حرة مباشرة.

66- تمنح رمية التماس :

أ- إذا اجتازت الكرة بأغلب محيطها خط التماس في الهواء .

ب- إذا اجتازت الكرة بأغلب محيطها خط التماس سواء على الأرض أو في الهواء .

ج- إذا اجتازت الكرة بكامل محيطها خط التماس سواء على الأرض أو في الهواء .

د- إذا أصبحت الكرة فوق خط التماس .

67- عند تنفيذ رمية التماس يقف المنافسين:

أ- في أي نقطة من الملعب .

ب- على بعد 1 م على الأقل من منفذ رمية التماس .

ج- على بعد 2 م على الأقل من منفذ رمية التماس .

د- على بعد 9،15 م على الأقل من منفذ رمية التماس .

68- يجب على منفذ رمية التماس لحظة رمي الكرة:

أ- أن يكون جزء من كلتا قدميه على خط التماس .

ب- أن تكون كلتا قدميه خارج خط التماس .

د- كل ما سبق صحيح .

ج- أن يواجه ميدان اللعب .

69- إذا أمسك منفذ رمية التماس الكرة بيديه بعد أن أصبحت في اللعب و قبل أن تلمس لاعباً آخر:

أ- تمنح ركلة حرة مباشرة للفريق المنافس.

ب- تمنح ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس.

ج- يطرد اللاعب و تمنح ركلة حرة مباشرة للفريق المنافس.

د- يعاد تنفيذ رمية التماس من قبل اللاعب.

70- إذا قام أحد لاعبي الفريق المنافس بإعاقة اللاعب الذي ينفذ رمية التماس :

أ- تمنح ركلة حرة مباشرة للاعب.

ب- تمنح ركلة حرة غير مباشرة للاعب.

ج- يتم توجيه إنذار للاعب المنافس.

د- تمنح ركلة حرة مباشرة و ينذر اللاعب المنافس.

71- تحتسب ركلة المرمى عندما:

أ- تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى.

ب- لم يتم تسجيل هدف من الكرة.

ج- آخر من لمس الكرة لاعب من الفريق المهاجم.

د- كل ما سبق صحيح.

72- من ركلة المرمى تم إحراز هدف في مرمى الفريق المنافس:

أ- يتم إعادة تنفيذ ركلة المرمى.

ب- يحتسب الهدف.

ج- تحتسب ركلة مرمى للفريق المنافس.

د- كل ما سبق صحيح.

73- تصبح ركلة المرمى في اللعب عند:

- أ- ركلها مباشرة.
ب- إعطاء إشارة الحكم.
ج- ركلها إلى خارج منطقة الجزاء.
د- لمسها من قبل أحد لاعبي الفريق المنافس.

74- عند تنفيذ ركلة المرمى يكون لاعبو الفريق المنافس:

- أ- في نصف ملعبهم.
ب- خارج منطقة جزاء الفريق المنافس.
ج- منتشرين بحرية في الملعب.
د- كل ما سبق صحيح.

75- تحتسب الركلة الركنية عندما:

- أ- تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى بعد أن كان آخر من لمسها لاعب من الفريق المدافع.
ب- تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى بعد أن كان آخر من لمسها لاعب من الفريق المهاجم.
ج- تصبح الكرة فوق خط المرمى.
د- تصبح الكرة خارج الملعب بعد أن ارتطمت بالعارضة و كان آخر من لمسها لاعب مهاجم.

76- من ركلة ركنية تم إحراز هدف في مرمى الفريق المنافس يعلن الحكم عن:

- أ- إعادة الركلة الركنية.
ب- ركلة مرمى للفريق المنافس.
ج- يحتسب الهدف.
د- كل ما سبق خاطئ.

77- إذا لمس اللاعب المنفذ لرمية التماس الكرة بقدمه بعد أن أصبحت الكرة في اللعب وذلك قبل أن يلمسها لاعب آخر:

أ- يعاد تنفيذ الرمية. ب- تحتسب رمية تماس للفريق المنافس.

ج- ركلة حرة مباشرة. د- ركلة حرة غير مباشرة.

78- للتغلب على كثرة عدد المدافعين:

أ- يتم عمل تمريرات سريعة. ب- يجب على اللاعبين احتلال الفراغات.

ج- يجب على اللاعبين تغيير مراكزهم. د- كل ما سبق صحيح.

79- يستخدم التمرير الطويل:

أ- لإرباك الفريق المنافس. ب- لفتح ثغرة في دفاع الفريق المنافس.

ج- للتغلب على الكثافة الدفاعية للفريق المنافس. د- في الهجوم المرتد.

80- يستخدم التمرير لمسافات قصيرة:

أ- لتسريع عملية الهجوم. ب- لفتح ثغرة في دفاعات الفريق المنافس.

ج- في حال الهجوم المرتد. د- كل ما سبق خاطئ.

81- أثناء نزول المطر يفضل تمرير الكرة :

أ- عالية. ب- أرضية زاحفة.

ج- متوسطة الارتفاع. د- أرضية طويلة.

82- على اللاعب الذي يريد تمرير الكرة أن يتصف بـ :

أ- سرعة اتخاذ قرار التمرير. ب- اختيار المكان المناسب للتمرير.

ج- سرعة تنفيذ قرار التمرير. د- كل ما سبق صحيح.

83- يفضل تشتيت الكرة إذا كان اللاعب داخل منطقة جزاءه:

أ- لرمية ركنية. ب- لوسط الملعب.

ج- إلى الجانبين. د- كل ما ذكر صحيح.

84- يلجأ الفريق إلى التصويب على المرمى من بعيد:

أ- لكسب الوقت. ب- في الهجوم المرتد السريع.

ج- في حال تكتل مدافعي الفريق المنافس. د- كل ما سبق صحيح.

85- لا يجوز المجازفة بالتمرير في:

أ- المنطقة الدفاعية. ب- المنطقة الهجومية.

ج- المنطقة الدفاعية و المنطقة الهجومية. د- كل ما سبق خاطئ.

86- يتصف التمرير الجيد بـ :

أ- البساطة. ب- الدقة.

ج- القوة. د- كل ما سبق صحيح.

انتهت الأسئلة

مفتاح تصحيح اختبار التحصيل المعرفي

الإجابة الصحيحة				رقم السؤال
أ	ب	ج	د	
3	5	2	1	
7	6	4	8	
9	10	12	15	
13	11	19	20	
14	16	28	24	
17	18	29	30	
21	22	31	34	
23	25	37	39	
26	32	41	43	
27	36	58	47	
33	38	61	50	
35	44	64	52	
40	45	65	54	
42	48	66	56	
46	51	67	62	
49	53	70	68	
57	55	73	71	
59	60	76	77	
63	72	81	78	
69	74	83	79	
75	80	84	82	
85			86	