

دور نظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري "دراسة ميدانية على شركات الأدوية العاملة في محافظة اللاذقية"

طالب الماجستير: ضياء ناصيف كية الاقتصاد - جامعة تشرين

اشرف الدكتور: علي ميا + د. عتاب حسون

الملخص

يهدف البحث إلى قياس مدى توافر متطلبات نظم المعلومات الإدارية في شركات الأدوية العاملة في محافظة اللاذقية، ومستوى الإبداع الإداري لدى العاملين فيها، ودراسة دور نظم المعلومات الإدارية بمتطلباتها (المادية، البشرية، البرمجية، اهتمام ومساندة الإدارة العليا) في تحقيق الإبداع الإداري لدى العاملين من مختلف المستويات الوظيفية في الشركات المذكورة. ولتحقيق أهداف الدراسة تم التصميم والتطوير لاستبانة تتكون من (40) فقرة وتم توزيعها على عينة تتألف من 96 موظفاً في مختلف المستويات الإدارية، واسترد منها 76 استبانة وذلك لغرض جمع البيانات وقياس متغيرات الدراسة، وقد اعتمد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي لأبرز ما ورد في الدوريات والمجلات العلمية والكتب.

وخلصت الدراسة إلى وجود ارتباط طردي قوي جداً بين توافر متطلبات نظم المعلومات الإدارية (المادية، البشرية، البرمجية، اهتمام ومساندة الإدارة العليا) وبين تحقيق الإبداع الإداري. كما تقدم الباحث بمجموعة من التوصيات، والتي كان أبرزها: ضرورة استمرارية مواكبة التطورات التكنولوجية الحديثة في مجال نظم المعلومات الإدارية والحرص على توفير واستخدام الأجهزة الحديثة والبرمجيات المتطورة، وتدريب الموظفين على استخدام نظم المعلومات الإدارية وإشراكهم في عملية تصميمها وتطويرها

الكلمات المفتاحية: نظم المعلومات الإدارية - الإبداع الإداري.

The Role of Management Information Systems in Achieving Administrative Creativity "Afield Study on Pharmaceutical Companies Operating in Latakia Governorate"

ABSTRACT

The research aims to measure the availability of management information systems requirements in pharmaceutical companies operating in Latakia governorate, and the level of administrative creativity among its employees, and to study the role of management information systems with its requirements (physical, human, software, interest and support of senior management) in achieving administrative creativity among workers from Various job levels in the mentioned companies. To achieve the objectives of the study, a questionnaire consisting of (40) items was designed and developed and distributed to a sample of 96 employees at various administrative levels, and 76 questionnaires were retrieved from them for the purpose of data collection and measurement of study variables, and the researcher relied on the descriptive analytical approach to highlight what was stated in articles and periodicals, scientific journals and books.

The study concluded that there is a very strong correlation between the availability of management information systems requirements (physical, human, software, the interest and support of senior management) and the achievement of administrative creativity. The researcher also made a set of recommendations, the most prominent of which were: the need to keep pace with technological developments in the field of management information systems, and ensure the provision and use of modern devices and advanced software, and train employees to use management information systems and to involve them in the process of designing and developing them

Key Words: Management Information Systems, Administrative Creativity.

1-مقدمة:

أصبحت حاجة المنظمات اليوم إلى الإبداع الإداري مطلباً ملحاً ومهماً خاصة لتلك المنظمات التي تسعى إلى التميز في الإداء والمحافظة على استمراريتها في بيئة تنافسية شديدة، حيث أن الإبداع الإداري يعد عاملاً أساسياً لمواكبة التغيرات الحاصلة في الجانب الإداري لتلك المنظمات والطريق الذي يساعدها على القيام بدورها المناسب والفعال في عصر التغيير المستمر، كما ينظر للإبداع الإداري على أنه القدرة على خلق وإيجاد الأفكار الجديدة القابلة للتطبيق التي يمكن أن تهتم في تطوير العمليات الإدارية المختلفة. ويعد نظام المعلومات الإدارية أحد الأساليب الحديثة والأدوات الرئيسية القادرة على خلق الإبداع داخل المنظمات بل ويعمل على تعزيز القدرات الإبداعية لدى الأفراد على اعتبار أن نظام المعلومات الإدارية سيوفر المعلومات والوسائل والإمكانات المناسبة لتجربة وتطبيق أفكار المديرين على أرض الواقع. وانطلاقاً مما سبق توجه الباحث لإجراء هذه الدراسة بهدف التعرف على متطلبات نظم المعلومات الإدارية المطبقة في شركات الأدوية العاملة في محافظة اللاذقية، ومدى مساهمته في تحقيق الإبداع الإداري في هذه المنظمات.

2-مشكلة البحث:

نتيجة الأزمات الصحية التي تمر بها البلاد وخاصة أزمة كورونا الأخيرة، ونتيجة انقطاع بعض الأصناف الدوائية أو ارتفاع أسعارها، تسائل الباحث دور شركات الأدوية السورية في حل هذه المشكلات ، ومدى توافر متطلبات الإبداع الإداري لدى العاملين في هذه الشركات، كون الإبداع الإداري يعتبر بوابة لتطوير العديد من المنتجات والخدمات وحل الكثير من المشاكل بأساليب مبتكرة، مما دفعه لإجراء دراسة الاستطلاعية على عدد من شركات الأدوية العاملة في محافظة اللاذقية (الرازي، ألفا فارما، الريان، أوديلا فارما)، وتم طرح مجموعة من التساؤلات العامة المرتبطة بموضوع البحث على العينة الاستطلاعية التي بلغ حجمها (10) من المدراء، وكانت الأسئلة الاستطلاعية تتمحور حول الإبداع الإداري (مدى القدرة على حل المشكلات بأساليب مبتكرة، والقدرة على تطوير أفكار قديمة، وتحليل مهام العمل، وإدراك الأشياء وتفسيرها)

وبناء على نتائج الدراسة الاستطلاعية التي قام بها الباحث وجد أن هناك ضعف عملية الإبداع لدى المديرين، وذلك من خلال العديد من المؤشرات. وبعد اطلاع الباحث على أدبيات البحث وبناء على إجابات أفراد العينة الاستطلاعية وجد الباحث بأن هناك عدة مداخل لتحقيق الإبداع الإداري ولعل أبرز هذه المداخل كان نظم المعلومات الإدارية... وبناء على كل ما سبق تمكن الباحث من تلخيص مشكلة البحث من خلال طرح التساؤل الرئيس الآتي:

ما هو دور نظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري لشركات الأدوية محل الدراسة؟

ويتفرع عنه التساؤلات الفرعية الآتية:

- ما هو دور المتطلبات المادية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة؟
- ما هو دور المتطلبات البشرية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة؟
- ما هو دور المتطلبات البرمجية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة؟
- ما هو دور اهتمام ودعم الإدارة العليا لاستخدام نظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة؟

3- أهمية البحث:

تمثلت الأهمية النظرية لهذا البحث من أنه يبحث في مسألة حيوية بالغة التعقيد وضرورية، وخاصة في ظل الأزمة الصحية التي بها البلاد، بالإضافة إلى دراسة متغير الإبداع الإداري الذي يعتبر من أهم الوسائل المتبعة في رفع أداء العمل وزيادة الميزة التنافسية وحل المشكلات، بالإضافة لأهمية دراسة نظم المعلومات الإدارية، لذلك من الممكن أن يساهم هذا البحث في تقديم إطار نظري مفاهيمي لنظم المعلومات الإدارية ومتطلباتها ودورها في تحقيق الإبداع الإداري.

أما أهمية البحث العملية تمثلت من خلال كونه قد يقدم مساهمة متواضعة من خلال النتائج والمقترحات في تقييم واقع أنظمة المعلومات الإدارية المستخدمة في عينة شركات الأدوية في محافظة اللاذقية، ومن ثم معالجة نقاط الضعف فيها والعمل على تقديم مقترحات لتطويرها وتعزيز دورها في تحسين تحقيق الإبداع الإداري، مما يؤدي في النهاية إلى القيام بالعمليات الإدارية بالشكل الأمثل، ومن ثم تحقيق الأهداف المرسومة.

4-أهداف البحث:

سعى الباحث إلى تحقيق الهدف الرئيس للبحث:

تحديد دور نظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري لشركات الأدوية محل الدراسة

ويتفرع عنه الأهداف الآتية:

- تحديد دور المتطلبات المادية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة.
- تحديد دور المتطلبات البشرية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة.
- تحديد دور المتطلبات البرمجية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة.
- تحديد دور اهتمام ومساندة الإدارة العليا لاستخدام نظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة.

5-فرضيات البحث:

تمثلت الفرضية الرئيسة للبحث بالآتي:

لا يوجد دور معنوي لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري لشركات الأدوية محل الدراسة

وانبثقت عن هذه الفرضية:

- لا يوجد دور معنوي للمتطلبات المادية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة

- لا يوجد دور معنوي للمتطلبات البشرية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة
- لا يوجد دور معنوي للمتطلبات البرمجية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة
- لا يوجد دور معنوي لاهتمام ودعم الإدارة العليا لاستخدام نظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة

6-الدراسات السابقة:

6-1-الدراسات العربية:

1- دراسة (عبد الرحمن، وآخرون، 2019) [6]: بعنوان أثر نظم المعلومات الإدارية على الأداء المؤسسي (دراسة حالة شركة الناغي للسيارات، جدة- المملكة العربية السعودية، خلال الفترة 2015-2017): هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر نظم المعلومات الإدارية (الموارد البشرية، البرمجيات، أمن المعلومات) على الأداء في شركة الناغي للسيارات، ودراسة المعوقات التي تواجه تطبيقات نظم المعلومات الإدارية، واعتمد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي في دراسته، وكان حجم عينة الدراسة (120) موظف عن طريق أسلوب العينة القصدية، وأثبتت الدراسة إلى وجود تأثير كبير لنظم المعلومات الإدارية في تحسين أداء الشركة.

2- دراسة (الخصاونة، محيلان، 2020) [5]: بعنوان أثر نظم المعلومات الإدارية على ريادة الأعمال في قطاع الصناعات الدوائية الأردنية: هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر نظم المعلومات الإدارية بإبعادها منفردة ومجمعة (المكونات المادية، البرمجيات، الموارد البشرية، شبكات الاتصال، قواعد البيانات) في مستوى الريادة بمنظمات الأعمال في قطاع الصناعات الدوائية الأردنية، استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وبلغ عدد المنظمات المبحوث (20) شركة دوائية وشملت عينة البحث (504) من العاملين ضمن الفئات الأولى والثانية والثالثة، وأثبتت النتائج بأن هناك أثر معنوي لنظم المعلومات الإدارية

على مستوى الإبداع الإداري، ووجود مستوى مرتفع لنظم المعلومات الإدارية داخل المنظمات المبحوثة.

- 3- دراسة (علي، 2021) [7]: بعنوان أثر تكنولوجيا المعلومات في الإبداع الإداري (دراسة على القطاع المصرفي السوداني): هدفت الدراسة إلى اختبار مدى أثر تكنولوجيا المعلومات في الإبداع الإداري في المصارف السودانية، ومدى اهتمام هذه المصارف بتكنولوجيا المعلومات والتعرف على مستويات الإبداع فيها، واعتمد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي في دراسته ومل مجتمع الدراسة العاملين في المصارف الدراسة وتم اختيار (135) فرد لتمثيل مجتمع الدراسة، وأثبتت الدراسة وجود أثر لتكنولوجيا المعلومات على الإبداع الإداري سواء من حيث المرونة أو حل المشكلات المخاطرة.
- 6-2- الدراسات الأجنبية:

1. دراسة (Ikehukwu, et al, 2019) [12]: بعنوان نظام المعلومات الإدارية والنجاح التنظيمي في بيئة تنافسية (دراسة للأعمال التجارية الصغيرة في بورت هاركورت): دفت الدراسة إلى بحث تأثير نظام المعلومات الإدارية على النجاح التنظيمي، والتحقق في تأثير نظام المعلومات الإدارية على الأداء التنظيمي في المنظمات التجارية، وتم الاعتماد على المنهج الوصفي في الدراسة، وكان من أهم النتائج هو بيان الحاجة المتزايدة لنظم المعلومات التي تساهم بشكل فعال في تحسين أساليب إدارة الأعمال والإنتاجية، وبالتالي زيادة الميزة التنافسية.

2. دراسة (Masad, Aljawarneh, 2020) [13]: بعنوان الإبداع الإداري والأداء الوظيفي (دراسة تطبيقية في جامعة جدارا): هدفت الدراسة إلى التعرف على واقع الإبداع الإداري بأبعاده (الأصالة، القدرة على التحليل، قبول المخاطرة، الطلاقة والمرونة الذهنية) على الأداء الوظيفي للموظفين في جامعة جدارا، استخدم الباحث في دراسته المنهج الوصفي التحليلي، ويتكون مجتمع الدراسة من جميع الموظفين الإداريين البالغ عددهم (145) موظفًا، وتم

الاعتماد على عينة عشوائية من (100) موظف، وأظهرت نتيجة الدراسة أن هناك علاقة إيجابية قوية بين القدرات الإبداعية على الأداء الوظيفي، وكانت من أهم التوصيات ضرورة وضع نظام لاختيار الكوادر الإدارية التي تتمتع بخصائص إبداعية للعمل في المناصب الإدارية.

اختلاف الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة:

تختلف الدراسة الحالية عن كل من الدراسات السابقة في أن أي من الدراسات السابقة لم يربط بين نظم المعلومات الإدارية بمتطلباتها مع الإبداع الإداري، وعلى الرغم من وجود تشابه مع إحدى الدراسات السابقة (علي، 2021) التي أخذت ببعض متطلبات تكنولوجيا المعلومات إلا أنها اختلفت عنها في بيئة التطبيق.

7- منهجية البحث:

تم إنجاز هذا البحث بالاعتماد على المقاربة الاستنباطية كمنهج عام للتفكير، حيث عمل الباحث على الانتقال من الكليات إلى الجزئيات، ومن أجل تحقيق أهداف البحث استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وقام بجمع البيانات الثانوية من خلال التقارير المنشورة والكتب والمراجع العربية والأجنبية والمقالات والدوريات الصادرة في مجال البحث. أما البيانات الأولية فتم جمعها عن طريق قيام الباحث بإجراء العديد من المقابلات الشخصية مع أفراد العينة في الشركات محل الدراسة، كما قام بتصميم استبيان يتضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بموضوع البحث. ومن ثم استخدم البرنامج الإحصائي (SPSS 20) في تحليل البيانات الأولية والمعطيات واختبار فرضيات البحث.

8- مجتمع البحث وعينته:

مجتمع البحث: شمل مجتمع البحث المدراء في المستويات الإدارية الدنيا والوسطى والعليا في شركات الأدوية العاملة في محافظة اللاذقية وهي (الرازي، ألفا فارما، أوديلا فارما، أمانتا فارما، الريان)

عينة البحث: قام الباحث بتوزيع الاستبانة على عينة عشوائية بسيطة وبلغت حجم عينة الدراسة 96 مفردة من مجتمع البحث.

القسم النظري:

1- تعريف نظم المعلومات الإدارية:

ينظر إلى نظم المعلومات الإدارية على أنها نوع من أنواع نظم المعلومات التي تأخذ البيانات الداخلية وتلخصها وترتيبها إلى أشكال ذات مغزى ومفيدة مثل تقارير الإدارة، وذلك في صنع القرار الإداري (300, [111])، والبعض عرفها بأنها مجموعة من الآليات الموحدة التي تقوم بتحديد ومعالجة وتخزين واسترداد المعلومات وتخصيصها، لبناء أو تطوير عملية صنع القرار السليم (38, [15]).

2- متطلبات نظم المعلومات الإدارية:

1. الموارد البشرية: وهي المتطلب الأهم في كل نظم المعلومات الإدارية، فالأفراد يقومون بالعمليات والإجراءات، وبعض هؤلاء الأفراد يطلق عليهم الاختصاصيون الفنيون، وأما الآخرون يطلق عليهم المستخدمون النهائيون (452, [5]).
2. المتطلبات التنظيمية: وهي القوى الكامنة في الموقف الإداري، والاتصالات الإدارية، التفويض، اللامركزية الإدارية ونطاق التمكين (312, [10]).
3. المتطلبات المادية: وتتمثل في المعدات والوسائل الفنية والتقنية، والتي تعتبر أداة لجمع وتخزين ومعالجة البيانات، وهي مرتبطة بمختلف الأجهزة والشبكات وكذلك بوحدات الإدخال والإخراج.
4. دعم الإدارة العليا لاستخدام نظم المعلومات: وذلك خلال استعدادها لاتخاذ إجراءات ملموسة ومنها صياغة سياسة الجودة، الإشراك الكلي للعاملين، نشر معلومات حول الجودة، إدارة عمليات التغيير (56, [2]).
5. البرمجيات: وتتمثل في البرامج اللازمة لتشغيل الحاسبات الآلية، وكذلك البرامج التطبيقية المستخدمة في أداء العمل، والتكنولوجيا المتطورة (301, [3]).

3- الإبداع الإداري:

يعرف الإبداع الإداري بأنه العملية الهادفة إلى توليد أفكار أو منتجات أو معلومات أو طرائق عمل جديدة يستطيع من خلالها الأفراد العاملون وكافة الوحدات الإدارية في تحقيق الأهداف المتنوعة للمنظمة (53, [4])، كما يعرف بأنه أسلوب إداري يعتمد على

العنصر البشري بشكل أساسي من خلال طرح حلول مميزة للمشكلات وأداء العمل بأساليب وطرق جديدة في ظل استخدام عناصر كالأصالة والطلاقة والمرونة والمخاطرة والقدرة على التحليل والحساسية للمشكلات والخروج عن المألوف سواء للفرد نفسه أو للمنظمة التي يعمل بها ([9], 210).

4- عناصر الإبداع الإداري:

هناك العديد من عناصر الإبداع الإداري لكن أبرز هذه العناصر هي ([8], 53):

- المرونة: يقصد بها مدى القدرة على تغيير الحالة الذهنية للمبدع بما يتلاءم مع الموقف.
- الطلاقة: وهي إنتاج أكبر قدر ممكن من المعلومات والأفكار حول موضوع معين في مدة زمنية معينة.
- الأصالة: وتعني مدى قدرة الشخص على تقديم أفكار جديدة ومبتكرة مختلفة عن أفكار المحيطين به.
- المخاطرة: وتعني أخذ زمام المبادرة في تبني الأفكار والأساليب الجديدة ومدى الاستعداد لتحمل المخاطرة الناجمة عن الأعمال التي يقوم بها والقرارات التي يتخذها.
- التحليل: ويقصد به إنتاج إبداعي أو ابتكاري ويتضمن عملية تجزئة أو تفتيت أي عمل جديد إلى وحدات بسيطة ليتم التعامل مع كل جزء على حدة ومن ثم يتم إعادة تنظيم هذه الأجزاء.

5- العلاقة بين نظم المعلومات الإدارية وتحقيق الإبداع الإداري:

ينظر إلى الإبداع الإداري على أنه القدرة على خلق وإيجاد الأفكار الجديدة القابلة للتطبيق التي يمكن أن تسهم في إنجاز العمليات الإدارية المختلفة، وبالتالي فإن وجود نظم المعلومات الإدارية وتوافر متطلباته سيعمل على تعزيز هذه القدرات عن طريق تزويد هؤلاء الأفراد بكل ما يحتاجونه من معلومات دقيقة وفي الوقت المناسبة والوسائل والإمكانيات التي تساعدهم على تحليل المشكلات واتخاذ القرارات الفريدة ([7], 34)، وبالإضافة إلى زيادة قدرة الأفراد على المخاطرة بسبب تخفيض درجة عدم التأكد وتسهيل الاتصال بين المستويات الإدارية المختلفة ([5], 456).

النتائج والمناقشة:

1- أداة الدراسة:

بعد اطلاع الباحث على مجموعة من الدراسات والأبحاث العربية والأجنبية التي تناولت نظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري، وبناء على الزيارات الاستطلاعية التي قام بها الباحث على شركات الأدوية محل الدراسة والبيانات التي تم جمعها، قام الباحث بتصميم استبانة تضمن مجموعة من الأسئلة المتعلقة بموضوع البحث.

قام الباحث بتوزيع (96) استبياناً على المدراء في المستويات الإدارية الدنيا والوسطى والعليا المسؤولين عن اتخاذ القرارات والتعامل مع المشكلات المختلفة بطريقة مبدعة وذلك بالاعتماد على نظم المعلومات الإدارية في شركات الأدوية محل الدراسة، تم استرداد (76) استبياناً واستبعاد 6 استبيانات لعدم استكمال بياناتها، وبذلك يكون عدد الاستبيانات التي تم تفرغها (70) استبانة، قام الباحث بتحليل البيانات باستخدام برنامج التحليل الإحصائي (SPSS 20).

2- اختبار صدق وثبات الاستبانة:

• مقياس (معامل) الثبات

• مقياس الصدق (الاتساق الداخلي لفقرات الاستبانة)

تم التأكد من ثبات الاستبانة عن طريق حساب معامل ثبات ألفا كرونباخ، يتم حساب معامل ثبات ألفا كرونباخ عن طريق (SPSS 20)، وعادة ما تكون قيمته مقبولة إذا زادت عن (0,60)، حيث تزداد قيمة هذا المعامل كلما زادت عبارات الاستبانة، مما يدل على أن الاستبانة تشمل كل تفاصيل البحث، كما تزداد قيمة هذا المعامل أيضاً كلما كانت إجابات أفراد العينة متباينة وغير متجانسة، وللتأكد من ثبات الاستبانة قام الباحث بحساب معامل ثبات ألفا كرونباخ لكل محور من محاور الاستبانة من جهة، ولجميع فقرات الاستبانة من جهة ثانية، وكانت النتائج كما هي مبينة في الجدول الآتي:

دور نظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري "دراسة ميدانية على شركات الأدوية العاملة في محافظة اللاذقية"

الجدول رقم (1): معامل ألفا كرونباخ لقياس ثبات الاستبانة

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
0.869	40

المصدر: من إعداد الباحث بناء على نتائج التحليل الإحصائي باستخدام برنامج (SPSS 20)

نلاحظ أن قيمة معامل ألفا كرونباخ أكبر من 0.60 بالنسبة لجميع العبارات مما يعني الاستبانة تتمتع بثبات جيد جداً (0.869) وهي صالحة للحصول على البيانات المطلوبة.

الجدول (2) قيمة معاملات الارتباط للعبارات التي تمثل محاور الدراسة كل على حدة والمحاور مجتمعة

		الإبداع الإداري	المتطلبات البرمجية	المتطلبات البشرية	المتطلبات المادية	دعم الإدارة العليا	جميع المحاور
الإبداع الإداري	Pearson Correlation	1	.791**	.817**	.815**	.840**	.836**
	Sig. (2-tailed)		.000	.000	.000	.000	.000
	N	70	70	70	70	70	70
المتطلبات البرمجية	Pearson Correlation	.791**	1	.510**	.702**	.675**	.891**
	Sig. (2-tailed)	.000		.000	.000	.000	.000
	N	70	70	70	70	70	70
المتطلبات البشرية	Pearson Correlation	.817**	.510**	1	.675**	.629**	.624**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000		.000	.000	.000
	N	70	70	70	70	70	70
المتطلبات المادية	Pearson Correlation	.815**	.702**	.675**	1	.667**	.867**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000		.000	.000
	N	70	70	70	70	70	70
دعم الإدارة العليا	Pearson Correlation	.840**	.675**	.629**	.667**	1	.707**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000		.000
	N	70	70	70	70	70	70
جميع المحاور	Pearson Correlation	.836**	.891**	.624**	.867**	.707**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	
	N	70	70	70	70	70	70

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

المصدر: من إعداد الباحث بناء على نتائج التحليل الإحصائي باستخدام برنامج (SPSS 20)

كما قام الباحث بإيجاد معاملات الارتباط (مصفوفة الارتباط) بين متوسط العبارات التي تمثل كل محور على حدة، والمتوسط الكلي للمحاور مجتمعة):
 إن معظم معاملات الارتباط للعلاقة بين متوسط قيم الإجابات الكلي للاستبيان وبقية متوسطات قيم إجابات المتغيرات الأخرى هي معاملات مقبولة ويمكن الأخذ بها وذات دلالة إحصائية حيث: $Sig = p < a 0.01$ مما يؤكد مستوى صدق فقرات الاستبانة

3- اختبار الفرضيات

3-1- الفرضية الفرعية الأولى:

HO: لا يوجد دور معنوي للمتطلبات البشرية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة
 لاختبار هذه الفرضية قام الباحث بحساب متوسط إجابات أفراد العينة على العبارات الخاصة بمحور: المتطلبات المادية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية، ومن ثم اختبار وجود فرق بين المتوسط المحسوب ومتوسط الحياض باستخدام اختبار ستوديننت (One-Sample-Test)، وهذا ما بينه الجدول الآتي:
 الجدول رقم (3): متوسط إجابات أفراد العينة على العبارات الخاصة بمحور "المتطلبات المادية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية"

One-Sample Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
متوسط إجابات أفراد العينة على محور المتطلبات المادية لنظم المعلومات الإدارية	70	3.5333	.52367	.06259

المصدر: الجدول من إعداد الباحث بناء على نتائج التحليل الإحصائي

باستخدام برنامج (SPSS 20)

يبين الجدول السابق أن متوسط إجابات أفراد العينة على محور المتطلبات المادية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية قد بلغ (3.5333)، وهو ما يعني أن إجابات أفراد العينة تميل باتجاه الموافقة على أن المتطلبات المادية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية متوفرة ولها دور في تحقيق الإبداع الإداري في الشركات محل الدراسة.

ولكن بما أن حساب المتوسط الحسابي ومعرفة قيمته وميله باتجاه الموافقة من عدمها يعد شرطاً لازماً ولكنه غير كاف، فقد قام الباحث باختبار وجود فرق بين قيمته وقيمة متوسط الحياض (3) في مقياس ليكرت المستخدم من جهة، وإجراء تحليل الانحدار البسيط لدور المتطلبات

دور نظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري "دراسة ميدانية على شركات الأدوية العاملة في محافظة اللاذقية"

المادية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في الشركات الأدوية محل الدراسة من جهة ثانية، وهذا ما يبينه الجدولان الآتيان:

الجدول رقم (4): نتائج اختبار الفرضية الفرعية الأولى الخاصة بمحور المتطلبات المادية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية

One-Sample Test						
	Test Value = 3					
	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
متوسط إجابات أفراد العينة على محور المتطلبات المادية لنظم المعلومات الإدارية	8.521	69	.000	.53333	.4085	.6582

المصدر: الجدول من إعداد الباحث بناء على نتائج التحليل الإحصائي باستخدام برنامج (SPSS 20)

يتضح من الجدول رقم (4) أن القيمة الاحتمالية (Sig. = 0.000) أصغر من مستوى الدلالة (a= 0.05)، وهو ما يعني رفض الفرضية الفرعية الأولى.

الجدول رقم (5): نتائج تحليل الانحدار البسيط لدور المتطلبات المادية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate	Change Statistics				
					R Square Change	F Change	df1	df2	Sig. F Change
1	.815 ^a	.664	.659	.26124	.664	134.300	1	68	.000

المصدر: الجدول من إعداد الباحث بناء على نتائج التحليل الإحصائي باستخدام برنامج (SPSS 20)

يتضح من الجدول رقم (5) أن قيمة معامل الارتباط (R= 0.815)، مما يعني أن العلاقة طردية وقوية بين المتطلبات المادية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية وتحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة، كما يبين الجدول السابق أن قيمة معامل التحديد تبلغ (0.664)، وقيمة احتمال الدلالة (Sig= 0.000) وهي أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، وهو ما يعني رفض الفرضية الفرعية الأولى، وقبول الفرضية البديلة، لذا يمكننا القول:

يوجد دور ذو دلالة معنوية للمتطلبات المادية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة.

3-2- اختبار الفرضية الفرعية الثانية:

Ho: لا يوجد دور معنوي للمتطلبات البشرية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة
 لاختبار هذه الفرضية قام الباحث بحساب متوسط إجابات أفراد العينة على العبارات الخاصة بمحور: المتطلبات البشرية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية، ومن ثم اختبار وجود فرق بين المتوسط المحسوب ومتوسط الحياد باستخدام اختبار ستوديننت (One-Sample-Test)، وهذا ما بينه الجدول الآتي:
 الجدول رقم (6): متوسط إجابات أفراد العينة على العبارات الخاصة بمحور "المتطلبات البشرية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية"

One-Sample Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
متوسط إجابات أفراد العينة على محور المتطلبات المادية لنظم المعلومات الإدارية	70	3.7838	.43969	.05255

المصدر: الجدول من إعداد الباحث بناء على نتائج التحليل الإحصائي باستخدام برنامج (SPSS 20)

يبين الجدول السابق أن متوسط إجابات أفراد العينة على محور المتطلبات البشرية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية قد بلغ (3.7838)، وهو ما يعني أن إجابات أفراد العينة تميل باتجاه الموافقة على أن المتطلبات المادية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية متوفرة ولها دور في تحقيق الإبداع الإداري في الشركات محل الدراسة.
 ولكن بما أن حساب المتوسط الحسابي ومعرفة قيمته وميله باتجاه الموافقة من عدمها يعد شرطاً لازماً ولكنه غير كاف، فقد قام الباحث باختبار وجود فرق بين قيمته وقيمة متوسط الحياد (3) في مقياس ليكرت المستخدم من جهة، وإجراء تحليل الانحدار البسيط لدور المتطلبات البشرية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في الشركات الأدوية محل الدراسة من جهة ثانية، وهذا ما بينه الجدولان الآتيان:

دور نظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري "دراسة ميدانية على شركات الأدوية العاملة في محافظة اللاذقية"

الجدول رقم (7): نتائج اختبار الفرضية الفرعية الأولى الخاصة بمحور المتطلبات البشرية المتاحة

لنظم المعلومات الإدارية

One-Sample Test

	Test Value = 3					
	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
متوسط إجابات أفراد العينة على محور المتطلبات المادية لنظم المعلومات الإدارية	14.915	69	.000	.78381	.6790	.8887

المصدر: الجدول من إعداد الباحث بناء على نتائج التحليل الإحصائي باستخدام برنامج (SPSS 20)

يتضح من الجدول رقم (7) أن القيمة الاحتمالية (Sig. = 0.000) أصغر من مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$)، وهو ما يعني رفض الفرضية الفرعية الثانية.

الجدول رقم (8): نتائج تحليل الانحدار البسيط لدور المتطلبات البشرية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate	Change Statistics				
					R Square Change	F Change	df1	df2	Sig. F Change
1	.817 ^a	.667	.662	.25996	.667	136.296	1	68	.000

المصدر: الجدول من إعداد الباحث بناء على نتائج التحليل الإحصائي باستخدام برنامج (SPSS 20)

يتضح من الجدول رقم (8) أن قيمة معامل الارتباط ($R = 0.817$)، مما يعني أن العلاقة طردية وقوية بين المتطلبات البشرية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية وتحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة، كما يبين الجدول السابق أن قيمة معامل التحديد تبلغ (0.667)، وقيمة احتمال الدلالة ($\text{Sig} = 0.000$) وهي أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، وهو ما يعني رفض الفرضية الفرعية الثانية، وقبول الفرضية البديلة، لذا يمكننا القول:

يوجد دور ذو دلالة معنوية للمتطلبات البشرية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة.

3-3- اختبار الفرضية الفرعية الثالثة:

HO: لا يوجد دور معنوي للمتطلبات البرمجية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة
 لاختبار هذه الفرضية قام الباحث بحساب متوسط إجابات أفراد العينة على العبارات الخاصة بمحور: المتطلبات البرمجية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية، ومن ثم اختبار وجود فرق بين المتوسط المحسوب ومتوسط الحياض باستخدام اختبار ستوديننت (One-Sample-Test)، وهذا ما بينه الجدول الآتي:
 الجدول رقم (9): متوسط إجابات أفراد العينة على العبارات الخاصة بمحور "المتطلبات البشرية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية"

One-Sample Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
متوسط إجابات أفراد العينة على محور المتطلبات المادية لنظم المعلومات الإدارية	70	3.4500	.63724	.07617

المصدر: الجدول من إعداد الباحث بناء على نتائج التحليل الإحصائي باستخدام برنامج (SPSS 20)

يبين الجدول السابق أن متوسط إجابات أفراد العينة على محور المتطلبات البرمجية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية قد بلغ (3.45)، وهو ما يعني أن إجابات أفراد العينة تميل باتجاه الموافقة على أن المتطلبات المادية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية متوفرة ولها دور في تحقيق الإبداع الإداري في الشركات محل الدراسة.

ولكن بما أن حساب المتوسط الحسابي ومعرفة قيمته وميله باتجاه الموافقة من عدمها يعد شرطاً لازماً ولكنه غير كاف، فقد قام الباحث باختبار وجود فرق بين قيمته وقيمة متوسط الحياض (3) في مقياس ليكرت المستخدم من جهة، وإجراء تحليل الانحدار البسيط لدور المتطلبات البشرية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في الشركات الأدوية محل الدراسة من جهة ثانية، وهذا ما بينه الجدولان الآتيان:

دور نظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري "دراسة ميدانية على شركات الأدوية العاملة في محافظة اللاذقية"

الجدول رقم (10): نتائج اختبار الفرضية الفرعية الأولى الخاصة بمحور المتطلبات البرمجية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية

One-Sample Test						
	Test Value = 3					
	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
متوسط إجابات أفراد العينة على محور المتطلبات المادية لنظم المعلومات الإدارية	5.908	69	.000	.45000	.2981	.6019

المصدر: الجدول من إعداد الباحث بناء على نتائج التحليل الإحصائي باستخدام برنامج (SPSS 20)

يتضح من الجدول رقم (10) أن القيمة الاحتمالية (Sig.= 0.000) أصغر من مستوى الدلالة (a= 0.05)، وهو ما يعني رفض الفرضية الفرعية الثانية. الجدول رقم (11): نتائج تحليل الانحدار البسيط لدور المتطلبات البرمجية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة

Model Summary									
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate	Change Statistics				
					R Square Change	F Change	df1	df2	Sig. F Change
1	.791 ^a	.625	.620	.27585	.625	113.445	1	68	.000

المصدر: الجدول من إعداد الباحث بناء على نتائج التحليل الإحصائي باستخدام برنامج (SPSS 20)

يتضح من الجدول رقم (11) أن قيمة معامل الارتباط (R= 0.791)، مما يعني أن العلاقة طردية وقوية بين المتطلبات البرمجية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية وتحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة، كما يبين الجدول السابق أن قيمة معامل التحديد تبلغ (0.625)، وقيمة احتمال الدلالة (Sig= 0.000) وهي أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، وهو ما يعني رفض الفرضية الفرعية الثالثة، وقبول الفرضية البديلة، لذا يمكننا القول:

يوجد دور ذو دلالة معنوية للمتطلبات البرمجية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة.

3-4-اختبار الفرضية الفرعية الرابعة:

Ho: لا يوجد دور معنوي لاهتمام ومساندة الإدارة العليا لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة
لاختبار هذه الفرضية قام الباحث بحساب متوسط إجابات أفراد العينة على العبارات الخاصة بمحور:

اهتمام ومساندة الإدارة العليا لنظم المعلومات الإدارية، ومن ثم اختبار وجود فرق بين المتوسط المحسوب ومتوسط الحياد باستخدام اختبار ستودينت (One-Sample-Test)، وهذا ما بينه الجدول الآتي:

الجدول رقم (12): متوسط إجابات أفراد العينة على العبارات الخاصة بمحور "المتطلبات البشرية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية"

One-Sample Statistics				
	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
متوسط إجابات أفراد العينة على محور اهتمام ومساندة الإدارة العليا لنظم المعلومات الإدارية	70	3.6839	.43260	.05171

المصدر: الجدول من إعداد الباحث بناء على نتائج التحليل الإحصائي باستخدام برنامج SPSS (20)

يبين الجدول السابق أن متوسط إجابات أفراد العينة على محور اهتمام ومساندة الإدارة العليا لنظم المعلومات الإدارية قد بلغ (3.68)، وهو ما يعني أن إجابات أفراد العينة تميل باتجاه الموافقة على أنه يوجد دعم ومساندة من قبل الإدارة العليا لاستخدام نظم المعلومات الإدارية ولها دور في تحقيق الإبداع الإداري في الشركات محل الدراسة. ولكن بما أن حساب المتوسط الحسابي ومعرفة قيمته وميله باتجاه الموافقة من عدمها يعد شرطاً لازماً ولكنه غير كاف، فقد قام الباحث باختبار وجود فرق بين قيمته وقيمة متوسط الحياد (3) في مقياس ليكرت المستخدم من جهة، وإجراء تحليل الانحدار البسيط لدور اهتمام ومساندة الإدارة العليا لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في الشركات الأدوية محل الدراسة من جهة ثانية، وهذا ما بينه الجدولين الآتيين:

الجدول رقم (13): نتائج اختبار الفرضية الفرعية الأولى الخاصة بمحور اهتمام ومساندة الإدارة العليا

لنظم المعلومات الإدارية

One-Sample Test

	Test Value = 3					
	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
متوسط إجابات أفراد العينة على محور اهتمام ومساندة الإدارة العليا لنظم المعلومات الإدارية	13.226	69	.000	.68386	.5807	.7870

المصدر: الجدول من إعداد الباحث بناء على نتائج التحليل الإحصائي باستخدام برنامج (SPSS

20)

يتضح من الجدول رقم (31) أن القيمة الاحتمالية (Sig.= 0.000) أصغر من مستوى الدلالة (a= 0.05)، وهو ما يعني رفض الفرضية الفرعية الثانية.

الجدول رقم (14): نتائج تحليل الانحدار البسيط لدور اهتمام ومساندة الإدارة العليا لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة

المصدر: الجدول من إعداد الباحث بناء على نتائج التحليل الإحصائي باستخدام برنامج (SPSS

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate	Change Statistics				
					R Square Change	F Change	df1	df2	Sig. F Change
1	.840 ^a	.705	.701	.24469	.705	162.593	1	68	.000

20)

يتضح من الجدول رقم (14) أن قيمة معامل الارتباط (R= 0.84)، مما يعني أن العلاقة طردية وقوية بين اهتمام ومساندة الإدارة العليا لنظم المعلومات الإدارية وتحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة، كما يبين الجدول السابق أن قيمة معامل التحديد تبلغ (0.705)، وقيمة احتمال الدلالة (Sig= 0.000) وهي أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، وهو ما يعني رفض الفرضية الفرعية الثالثة، وقبول الفرضية البديلة، لذا يمكننا القول:

يوجد دور ذو دلالة معنوية لاهتمام ومساندة الإدارة العليا لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة.

3-5- اختبار الفرضية الرئيسية:

H₀: لا يوجد دور معنوي لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري لشركات الأدوية محل الدراسة

لاختبار هذه الفرضية قام الباحث بحساب متوسط إجابات أفراد العينة على العبارات الخاصة بمحور: اهتمام ومساندة الإدارة العليا لنظم المعلومات الإدارية، ومن ثم اختبار وجود فرق بين المتوسط المحسوب ومتوسط الحياض باستخدام اختبار ستوديننت (One-Sample-Test)، وهذا ما بينه الجدول الآتي:
الجدول رقم (15): متوسط إجابات أفراد العينة على العبارات الخاصة بمحور "الإبداع الإداري"

One-Sample Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
متوسط إجابات أفراد العينة على العبارات الخاصة بمحور "الإبداع الإداري"	70	4.0310	.44732	.05346

المصدر: الجدول من إعداد الباحث بناء على نتائج التحليل الإحصائي باستخدام برنامج (SPSS 20)

يبين الجدول السابق أن متوسط إجابات أفراد العينة على محور الإبداع الإداري قد بلغ (4.03)، وهو ما يعني أن إجابات أفراد العينة تميل باتجاه الموافقة على أنه يوجد هناك إبداع إداري في شركات الأدوية محل الدراسة.
ولقياس مدى دور وجود نظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري قام الباحث بإجراء اختبار تحليل الانحدار المتعدد لجميع متطلبات نظم المعلومات الإدارية (المتطلبات المادية، المتطلبات البشرية، المتطلبات البرمجية، اهتمام ومساندة الإدارة العليا) مع المتغير التابع (الإبداع الإداري) وكانت النتيجة كما هي موضحة بالجدول الآتي:

الجدول رقم (16): نتائج تحليل الانحدار البسيط لدور نظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate	Change Statistics				
					R Square Change	F Change	df1	df2	Sig. F Change
1	.957 _a	.915	.910	.13399	.915	176.018	4	65	.000

المصدر: الجدول من إعداد الباحث بناء على نتائج التحليل الإحصائي باستخدام برنامج (SPSS)

20)

يتضح من الجدول رقم (16) أن قيمة معامل الارتباط ($R= 0.957$)، مما يعني أن العلاقة طردية وقوية جداً نظم المعلومات الإدارية وتحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة، كما يبين الجدول السابق أن قيمة معامل التحديد تبلغ (0.915)، وقيمة احتمال الدلالة ($Sig= 0.000$) وهي أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، وهو ما يعني رفض الفرضية الرئيسية، وقبول الفرضية البديلة، وبالتالي يمكننا القول: يوجد دور معنوي لنظم المعلومات الإدارية في تحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة.

4-الاستنتاجات والتوصيات:

- بناء على الدراسة العملية واختبار فرضيات البحث، توصل الباحث إلى النتائج الآتية:
1. يوجد علاقة طردية قوية جداً بين نظم المعلومات الإدارية المتمثلة بمتطلباتها وتحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة، حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (0.957)، فيما بلغت قيمة معامل التحديد (0.915).
 2. يوجد دور ذو دلالة معنوية بين توفر المتطلبات المادية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية وتحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة، إذ بلغت قيمة معامل الارتباط بين محور المتطلبات المادية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية وتحقيق الإبداع الإداري (0.815) مما يعني لأن الارتباط بينهما طردي وقوي أما قيمة معامل التحديد بلغت (0.664).
 3. يوجد دور ذو دلالة معنوية بين توفر المتطلبات البشرية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية وتحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة، إذ بلغت قيمة معامل الارتباط بين محور المتطلبات البشرية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية وتحقيق الإبداع الإداري (0.817) مما يعني لأن الارتباط بينهما طردي وقوي أما قيمة معامل التحديد بلغت (0.667).
 4. يوجد دور ذو دلالة معنوية بين توفر المتطلبات البرمجية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية وتحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة، إذ بلغت قيمة معامل الارتباط بين محور المتطلبات البرمجية المتاحة لنظم المعلومات الإدارية وتحقيق الإبداع الإداري (0.791) مما يعني لأن الارتباط بينهما طردي وقوي أما قيمة معامل التحديد بلغت (0.625).
 5. يوجد دور ذو دلالة معنوية بين اهتمام ومساندة الإدارة العليا لنظم المعلومات الإدارية وتحقيق الإبداع الإداري في شركات الأدوية محل الدراسة، إذ بلغت قيمة معامل الارتباط بين محور اهتمام ومساندة الإدارة العليا لنظم المعلومات الإدارية وتحقيق الإبداع الإداري (0.840) مما يعني لأن الارتباط بينهما طردي وقوي أما قيمة معامل التحديد فق بلغت (0.705).

وبناء على نتائج الدراسة العملية التي تم التوصل إليها، تقدم الباحث بمجموعة من المقترحات:

1. ضرورة استمرار مواكبة آخر التطورات التكنولوجية والتحديات المتوفرة في مجال نظم المعلومات الإدارية والحرص على استخدامها في كافة العمليات الإدارية.
2. ضرورة توفير الشبكات الحديثة والأجهزة الحاسوبية المتطورة، وكافة المعدات المادية اللازمة لاستخدام نظم المعلومات الإدارية في الشركات، بالإضافة إلى القيام بإصلاحات دورية لهذه المعدات
3. ضرورة إشراك العاملين والمستخدمين في عملية تصميم نظم المعلومات الإدارية وتطويرها، بالإضافة إلى تدريبهم في كيفية استخدام والتعامل مع نظم المعلومات الإدارية، وإتاحة المعلومات للمستخدمين من خلال النظام بما يتوافق مع احتياجاتهم الوظيفية وبشكل يكفل استخدامها في مجال العمل فقط.
4. العمل على توفير البرمجيات اللازمة لعمل نظم المعلومات الإدارية وضرورة أن تتناسب هذه البرمجيات مع الأعمال المطلوب إنجازها، بالإضافة إلى توافقها مع الأجهزة والأدوات المستخدمة في شركات الأدوية محل الدراسة، كما يجب أن يتم تحديث هذه البرمجيات للمحافظة رفع أداء العاملين، وتحقيق التغذية العكسية بالشكل المطلوب.
5. تعد الإدارة العليا المفتاح الرئيس لاستخدام نظم المعلومات الإدارية في مختلف الشركات، لذلك يجب على الإدارة العليا أن تقوم باتخاذ القرارات المناسبة، والاستعانة بالجهات الخارجية التي تراها ضرورية لإنجاح استخدام نظم المعلومات الإدارية في الشركة بكفاءة وفعالية.

المراجع:

المراجع العربية

- [1] توفيق، عمر إقبال؛ بلال، زورق عثمان (2020). أثر نظم دعم القرارات على الإبداع التنظيمي (دراسة ميدانية في الشركات الصناعية بمحافظة ظفار). مجلة العلوم الاقتصادية والإدارية والقانونية، المجلد 4، العدد 9، 52-70.
- [2] الجاسر، وليد بن عبد الرحمن محمد (2019). مستوى فاعلية نظم المعلومات الإدارية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية من وجهة نظر القيادات الأكاديمية، مجلة العلوم التربوية، العدد 23، 289-362.
- [3] الحمصي، دانيال طالب (2013). أثر تنمية الموارد البشرية في الإبداع الإداري (دراسة مقارنة بين المصارف الخاصة العاملة في سورية). رسالة ماجستير غير منشورة، قسم إدارة الأعمال، كلية الاقتصاد، جامعة دمشق: سورية.
- [5] الخصاونة، أنيس صقر؛ محيلان، محمد حيدر صادق (2020). أثر نظم المعلومات الإدارية على ريادة الأعمال في قطاع الصناعات الدوائية الأردنية. مجلة جامعة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد (17)، العدد (2)، 441-486.
- [6] عبد الرحمن، بلسم سعيد؛ الطرابلسي، مريم العلي؛ بلال، حواء عبد الله؛ حمد، حافظ ابراهيم (2019). أثر نظم المعلومات الإدارية على الأداء المؤسسي (دراسة حالة شركة الناغي للسيارات، جدة-المملكة العربية السعودية خلال الفترة 2015-2017). المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث-مجلة العلوم الاقتصادية والإدارية والقانونية، المجلد (3)، العدد (4)، 90-112.
- [7] علي، الطاهر أحمد محمد (2021). أثر تكنولوجيا المعلومات في الإبداع الإداري (دراسة على القطاع المصرفي السوداني). مجلة دراسات اقتصادية، المجلد (19)، العدد (2)، 34-53.
- [8] محمد، دالة؛ بزيو، عادل (2020). معوقات الإبداع الإداري بمديريات الشباب والرياضة الجزائرية (دراسة ميدانية بالمديرية المنتدبة للشباب والرياضة

برج باجي مختار، أدرار). مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد (12)، العدد (1)، 121-132.

[9] ميا، علي يونس؛ الكنج، ربي عزت (2016). دور الثقافة التنظيمية في تحقيق الإبداع الإداري للمنظمة (دراسة ميدانية على العاملين الإداريين في جامعة تشرين). مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية، سلسلة العلوم الاقتصادية والقانونية، المجلد (38)، عدد (4)، 201-220.

[10] نادر، نهاد؛ بشور، ديموتيل (2016). دور الإمكانيات الفنية والبشرية والتنظيمية في تبني نظم دعم القرار في القطاع المصرفي (دراسة مسحية على المصارف في الساحل السوري). مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية، سلسلة العلوم الاقتصادية والقانونية، مجلد (38)، عدد (3)، 305-319.

المراجع الأجنبية

- [11] Charisma. D, (2020), Delone and Mclean Models in the Implementation of Asset Management Information System Analysis. *Journal Ilmu-ilmu Sosial Humaniora*, Vol. 22, No (3), 400-308
- [12] Ikechukwu. N P & Okechukwu. A & Erastus. B & Epelle. S E, (2019), *Management Information System and Organizational Success in a Competitive Environment: A Study of Small Scale Businesses in Port Harcourt*. *International Journal of Engineering and Management Research*, Vol. 9, No (4), 93-101.
- [13] Masad. F & Aljawarnehk. N M (2020), *Administrative creativity and job performance: An Empirical Study at Jadara University*. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, Vol. 24, No (8), 9574-9584.
- [14] Mukhtar. M & Sudarmi, S & Wahyudi. M & Burmanasah. B (2020), *The Information System Development Based on Knowledge Management in Higher Education Institution*, *International Journal of Higher Education* Vol. 9, No (3), 98-108.
- [15] Tin. H (2021). **Finding the Active Learning Consequences of Management Information System Course: Case Study of Postgraduate and Undergraduate Students.** *The Educational Review, USA*, Vol. 5, No (3), 38-45

