



سلم تصحيح مقرّر تقنيات التعليم عن بعد (نظري) / لطلاب س3 معلم صف – ف2 - 2024

أولاً: ما المقصود بكل مايلي: (15 درجة)

النقطة الحرجة: النقطة الحرجة تلك النقطة التي إذا استطاع التلميذ أن يجيب إجابته صحيحة عن الأسئلة الخاصة بها فإن ذلك يعني أنه يستطيع أن يجيب عن النقاط السابقة لها مباشرة حيث إن المهارات الخاصة بها متضمنة جميعها في النقطة الحرجة.

التعلم الذاتي: التعليم الفردي الذي ينقل محور العملية التعليمية من المادة الدراسية إلى التلميذ نفسه وهو يتيح للتلميذ التعلم وفقاً لسرعته الذاتية في التعلم يقوم على أساس من المعرفة الذاتية لكل تلميذ في جميع مجالات نموه العقلي والمعرفي والإنفعالي والنفس حركي ويتيح له فرصة الاختيار المتعدد وتمكنه من ممارسته الاختيار بحريه كامله مما يساعده على السير قدماً لتحقيق أهدافه وفقاً لسرعته الخاصة في التعلم دون فرض حدود أو قيود.

المحاكاة الفيزيائية: تتعلق بمعالجة أشياء فيزيائية مادية بغرض استخدامها أو التعرف على طبيعتها يشمل تشغيل أجهزة أو أدوات قيادة الطائرة أو طريقة استخدام الحاسوب في الصناعة.

ثانياً: ما الأسباب التي تجعل من تقنيات التعليم وسائل مساعدة في التغلب على صعوبات تعلم موضوعات معينة؟ (10 درجات)

تسهم في نقل بعض الخبرات إلى حجرة الدراسة التي يصعب مرور التلاميذ بها في مكان وقوعها للأسباب التالية: البعد المكاني كحوادث تقع في دولة أخرى عن طريق تصوير الحدث ويمكن عرضه على التلاميذ بحجرة الدراسة البعد الزماني بعض الأحداث تقع في سنوات بعيدة أو في عصور سابقة يمكن تقديمها على شكل تمثيلات أو مسرحيات بطيء أو سرعة الحدث بعض الأحداث تستغرق وقتاً طويلاً لحدوثها أو لنموها مثل متابعه مراحل نمو النبات البعض يحدث بسرعة هائلة فلا يمكن متابعته مثل التفاعلات الكيميائية فالتقنيات التعليمية مثل الكاميرا أو الفيديو تمكن من عرضها بصورة بطيئة أو سريعة بالطريقة التي تناسب مستوى التلميذ خطورة الحدث بعض الأحداث تمثل خطوره على حياة المتعلمين كالبراكين والزلازل أو مشاهدة الأسود والنمور في الغابة يمكن عن طريق تقنيات التعليمية تصويرها في صور ثابتة أو متحركة وعرضها على التلاميذ صغر أو كبير حجم الظاهرة قد تكون صغيرة ودقيقة لدرجة يصعب رؤيتها بالعين المجردة مثل البكتيريا أو الفيروسات وبعض الظواهر تكون كبيرة الحجم لدرجة يصعب رؤيتها مثل التضاريس وسلاسل الجبال يمكن عن طريق التقنيات التعليمية الميكروسكوب المجهرى رؤيه الأشياء الدقيقة والصغيرة والأفلام الثابتة والمتحركة أو الخرائط.

ثالثاً: تحدث عن متطلبات تشغيل البرمجية التعليمية كإحدى معايير تقييم البرمجية التعليمية؟(10 درجات)

نوع الحاسوب المطلوب ينبغي تحديد نوع الحاسوب الذي أعدت له البرمجية سعة الذاكرة المطلوبة لتتيح إمكانيه تشغيل البرمجية التعليمية بطاقة الإظهار المطلوبة في كثير من الأحيان تكون هناك برمجيات ملونة يعد اللون أساسياً لإستثارة الدافعية للإتجاز وهذا يتطلب بطاقات خاصة للإظهار متطلبات اضافية هناك برمجيات معدل العمل مع الحواسيب بشرط أن تتوافر لها بعض مكونات مادية كالطابعة أقراص معينة بطاقات خاصة للصوت.

رابعاً: ما ميزات استخدام نمط الألعاب التعليمية كنمط من أنماط التعليم والتعلم المعزز بالحاسوب؟ (10 درجات)

يقوم المتعلم بالمشاركة الإيجابية والفاعلة في الحصول على الخبرة يصاحب التعلم عن طريق الألعاب عملياً استمتاع باكتساب الخبرات يسيطر هذا النشاط على مشاعر المتعلم وأحاسيسه ويؤدي الى زياده الإهتمام والتركيز على النشاط الذي يمارسه يساعد على إتاحة فرصه التعلم للأشخاص الذين لا تجدي معهم طرق التعليم التقليدية لحاجتهم إلى مزيد من الإثارة والمشاركة يتلاءم هذا النمط مع مراحل التعليم المختلفه من رياض الأطفال وحتى المراحل العليا مثلاً تعليم مفاهيم الرياضيه إلى تعليم قيادة الطائرات لتفهم مشكلات الإدارة والعلاقات الإنسانية واتخاذ القرار يمارس الإنسان العديد من العمليات العقلية أثناء اللعب كالفهم والتحليل والتركيب وإصدار الأحكام كما يكتسب بعض العادات الفكرية المحببة كحل المشكلات والمرونة والمبادرة والتخيل.



خامساً: عدد أنواع الإختبارات في بيئة التعليم والتعلم المعزز بالحاسوب وشرح اختبارات التمكن؟ (10 درجات)

اختبارات التسكين, الإختبارات التشخيصية, البنائية, التحصيلية العادية, التمكن, الموقوتة.

اختبارات تحصيليه لكن تختلف عنها حيث أن لها معايير سبق تحديدها لا يعد التلميذ متمكناً إلا إذا كان الحد الأدنى في أدائه يصل إلى مستوى المعيار الموضوع تختلف معايير التمكن باختلاف أهدافها فهناك معايير كميته تشترط على التلميذ أن يصل بأدائه إلى كم معين قبل أن يحكم له بأنه متمكن. مثال اختبار تمكن المهارات الأساسية للرياضيات يتكون من 10 مسائل ومعياره هو تسعه من 10 أي ينبغي أن يجيب على تسعة مسائل على الأقل إجابة صحيحة وهناك معايير كمية لا يحدد لها حد اقصى من المسائل ومن أمثله ذلك الإجابة صحيحة عن خمسة أسئلة متتالية.

سادساً: ما العوامل التي تعيق الإبداع؟ وكيف يمكن للمعلم تدميته؟ (15 درجة)

التقويم المتوقع الأفراد الذين يركزون على الكيفيه التي سيجري بها تقويم أعمالهم أقل إبداع من الأفراد الذين لا يعيرون انتباهاً لمثل هذه المسائل المراقبة, الإشراف الأفراد الذين يشعرون بأنهم يخضعون للمراقبه أقل إبداعاً واتقاناً من الذي لا يشعرون بأنهم يخضعون لها, المكافأة الأفراد الذين يقومون بأداء مهماتهم لقاء مكافأة أو ضغوط خارجية تكون درجة إبداعهم أقل من غيرهم, المنافسة الأفراد الذين يشعرون بتهديد مباشر في أعمالهم ومنافسة أقل إبداعاً من غيرهم, الإختيار المقيد الأفراد الذين يقومون بمهام محدودة مقيدة بشروط أقل إبداعاً من غيرهم, التوجه الخارجي الأفراد الذين يهتمون بالعوامل الخارجية التي تؤثر في أداء المهمات التي يقومون بها أقل إبداعاً من الأفراد الذين يهتمون بالعوامل الداخلية.

تقديم عدد كبير من الأنشطة التي تشجع على التفكير الإبداعي تقليل الأنشطة التي تعتمد على الذاكرة استخدام التقويم بهدف التشخيص وليس بهدف اصدار حكم نهائي تشجيع التعبير التلقائي تهينة جو يسوده القبول والجدب تقديم مثيرات غنية وفاعلة في بيئة متنوعة يطرح أسئلة مثيرة للجدل يهتم بالأصالة ويمنحها قيمة كبيرة يشجع على طرح أفكار واختبارها يزود الطلبة بخبرات وممارسة لا يترتب عليها تقويم يعلم الطلبة مهارات التفكير الإبداعي ومهارات البحث.