

ثانياً : طرائق تدريس اللغة العربية / ٤٠ / درجه

أ. وضع المفاهيم اللغوية بإيجاز : / ١٠ / د

اكواد لغوت : وله / ٩ / درجات معززة على النحو التالي :

اكواد - مادة بين طرفين أفراداً وجماعات ، تنضم تبادل الأضداد والأضداد معاً

وتفاعل الجيد / آد / وهو يكون ارتشيف أسن فائز / آد /

مالمات : حضورها به نبارك فيها الفرص آخر ، وقد كادت فيه / ١ /

اكواد فطوقاً أو مكتوباً / ١ / اكواد لا يكون إلا منطوقاً / ١ /

- تدفق المسموع وتكون اتجاه نحو : قبل العبد لو هباني والاعتقالي ليلية برسماء / ٢٠ /

- أكثر تصدياً لا يتباطأ بالقدرة على تتبع المسموع وإدراك المقاصد مع عروض الجيد / آد /

أو يرتبط بمشهور الخبرات الجمالية لدى المتعلم ، وفقاً لما يلزم بين هذين الخبرات وما يسمع

من غير بالهبة المسموع ، ويصدره ويندقه مواضع الجمال ويكون اتجاه نحو : / ٤٠ /

٤- عدد فقط دون شرح : / ١٠ / درجات

٥- خطوات دروس الاستماع : (٥ درجات)

- ١- التهيئة لدروس الاستماع
- ٢- عرض المادة للاستماع
- ٣- التأكيد على آداب الاستماع
- ٤- المناقشة والعقد الاستماعي
- ٥- تلخيص الدرر ومراجعتها
- ٦- التقويم النهائي

٦- الملحقات الأساسية للتحدث : (٥ درجات)

١. الاستشارة والرغبة في التحدث .

٢. جمع الأفكار وترتيبها

٣. انتقاء الرموز اللفظية المناسبة

٤. نطق الرموز اللفظية

٥. الأداء المعبر والمصاحب للنطق

١٣) أُمَّةُ الْغَنَاتِ الْأَيْتَةُ ، وَرَجْعَةٌ لِلْفَرَاحِ

من أبرز مهارات كادار أثناء التحدث : ١. لثقت بثقة وبنواياتك ، لتقدير ملامح الوجه ٢. إظهار الحماسة والرغبة في الحديث . وابتدأ الطالب باستخدام بعض أعضاء الجسم أو كيفية قرأته مع موضوع الحديث أو تجنب استخدام الإشارات اللفظية بالهيد أو استخدام صيغة أو تبريد الصوت لتأثيره .

من الأسس المرتبطة بالمعلم وطريقته تدريسيه لهاته التحدث :

١. اعتماد مبدأ القدرة الحقة . ٢. تكون الدافع والرغبة للتحدث ٣. تحبب مبدأ التنازل من المعلم التحدث ، أو تزويد الطلاب خبرات متنوعة . ٤. أو النظر إلى مهنة التقدير على انها مهنة تسليمة مهمة .

العرق بين الدائرية والمحفوظات من حيث طريقة الأداة .

١- أكتناجيد أصلي للقاء والإقناع من المحفوظات . ٢. تألف أما المحفوظات لا تألف

أو إن ذكر تصلح للقاء الجاهل أما المحفوظات لا تصلح .

ومن لهات المرتبطة بأداب الاستماع :

١. إظهار الاهتمام في الكلية أو الوضعية ، ٢. لتواهل للغير ٣. لثقت بصوت مناسب أو لثقت بصوت هجود وبنواياتك

أو تقبل وجهات النظر ، أو عدم ~~الاحتكاك~~ أن يتأثر بالكلية

تحدث عن طريقة تدريسيه ابتدأناجيد للصفا كقولك (١٠) (١٠)

١. التهيئة لوضوح التسييد : أن يدير الطالب بعض أساليب التهيئة وبنواياتك (١٠)

٢. عرض التسييد : إلى توقع المعلم عند التسييد فقط ، (١٠) وتكرار الكنتهت نالفة آذان التدمية (١٠)

٣. يقين بعد ذلك المعلم التسييد وهذه ، مع تكراره بضع مرات إن لزم الأمر (١٠)

٤. مطلب أي الطلاب شاركته في العناية ، وتلكه تقسيم إلى مجموع (١٠)

٥. يقين الإضافات التسييد وهدم مرات كدوية إذ يتم فقط لتسييد من خلال لقتار (١٠)

٦. صفاقة التسييد : لب مطلوباً فنافته بصحفاً أو ليس مطلوباً من التدمية نالفة بالأسئلة (١٠)

٧. إنفا نالفة من التسييد صفاقة قصيرة بهلة لتقريب لمن نالفة من التدمية (١٠)

د. م. م. م.
