



سلم تصحيح مادة الحاسوب التربوي 2

1. قارن بين أنواع الحواسيب من حيث الحجم؟ (10 درجات)

الحاسوب الصغير: من أكثر الحواسيب انتشاراً، يستخدم في البيت والمدرسة والعمل والمكاتب والمتاجر، ومن أنواعه الحاسوب الشخصي والمحمولة وتنسم بسهولة حملها ونقلها.

الحاسوب المتوسط: أكبر حجماً وأكثر تكلفة من الحاسوب الصغي، قدراته متوسطة من حيث المعالجة والتخزين، يتواجد في الجامعات والمعامل والمصارف والهيئات المتوسطة الحجم، يسمح بتعدد المستخدمين للجهاز والمهام في نفس الوقت، ويكون لكل مستخدم وحدة طرفية وهي عبارة عن شاشة عرض ولوحة مفاتيح وترتبط بجهاز الحاسوب عن طريق كبل توصيل يمتد من موقع المستخدم إلى موقع الحاسوب المتوسط.

الحاسوب الكبير: أكبر الحواسيب وأسرعها يطلق عليه الحاسوب المركزي، يتمتع بقدرة كبيرة على المعالجة والتخزين وهو ذو تكلفة عالية، يستخدم من قبل المؤسسات الضخمة كالشركات الكبيرة والحكومات لمعالجة وتخزين كمية كبيرة من البيانات، يتيح إمكانية تعدد المستخدمين وتعدد المهام حيث يمكن أن يبلغ عدد المستخدمين مايزيد عن ألف مستخدم يرتبطون بالجهاز عن طريق وحدة طرفية خاصة بكل مستخدم.

2. عدد مع الشرح عناصر تصميم البرامج التعليمية الحاسوبية؟ (10 درجات)

- 1- المبرمج: هو الملم بلغة أو أكثر من لغات البرمجة.
- 2- فني الحاسوب: وهو الشخص القادر على التعامل مع مكونات الحاسوب وتقنياته الفنية.
- 3- مهندس الحاسوب: المختص بتصميم أجزاء الحاسوب وتركيبها وربط الأجزاء مع بعضها البعض وبالانترنت.
- 4- المعلم المختص بالمادة.
- 5- المصمم التعليمي: المختص بتصميم الرسالة التعليمية وتصميم الشاشات المتوية على المادة التعليمية.
- 6- المادة التعليمية: الدروس المراد برمجتها.

3. عرف التصميم التعليمي و اشرح خطوة التصميم في نموذج (ADDIE)؟ (15 درجات)

هو عبارة عن مجموعة من الإجراءات المختلفة التي تتعلق باختيار المادة التعليمية المراد تصميمها وتحليلها وتنظيمها وتطويرها وتقويمها لمناهج تعليمية تساعد المتعلم على التعلم بطريقة أسرع وأفضل من ناحية، واتباع أفضل الطرق التعليمية بأقل جهد ووقت ممكنين.

تهتم هذه المرحلة بوضع المخططات والمسودات الأولية لتطوير عملية التعلم، فيتم بها وصف الأساليب والاجراءات المتعلقة بكيفية تنفيذ عمليتي التعليم والتعلم، وتشمل المخرجات على:

- تحديد أهداف الأداء بناء على أهداف الدرس ومخرجات التعلم بعبارات قابلة للقياس.
- تحديد التقويم المناسب لكل هدف.
- تحديد استراتيجيات التدريس بناء على الأهداف. (من خلال المناقشة أو دراسة الحالة أو المجموعات التعاونية).

4. ما هي أسس التقويم الجيد للبرمجية التعليمية؟ (15 درجات)

- أن يكون التقويم هادفاً وفق أهداف واضحة ومحددة حتى لا يكون عملية عشوائية.
- أن يكون التقويم شاملاً: لكل جوانب العملية التعليمية وأبعادها (الأهداف مراحل النمو - المحتوى - الأنشطة - التقويم).
- أن يكون التقويم مستمراً: من بداية التخطيط للعملية التعليمية حتى نهايتها، وبعد التنفيذ لتطوير جوانب الضعف، وتعزيز جوانب القوة.
- أن يكون علمياً: تتصف بالصدق والثبات والموضوعية.
- اعتماده على أساليب ووسائل متنوعة لجمع البيانات للوصول إلى النتيجة المطلوبة.



5. اشرح المعايير الكفيلة بجعل الصورة الرقمية أكثر أداية؟ (10 درجات)

الانتباه وهو الحركة الأولى للعملية الإدراكية تليها الإحساس, ويفترض فيه الثبات والتركيز من حيث مكوناتها وعناصرها, كلما طال التركيز استطاع الفهم والاستيعاب. كما لابد للمشاهد الرغبة والحافز للتعامل مع الصورة, وبالتالي ينبغي للصورة أن تشبع الرغبات التي تختلف بحسب الميول والتنشئة الاجتماعية. كما ينبغي أن يتوافر فيها عنصر التنظيم بين مكوناتها لتبدو خاضعة لنسق معين, والذي يرتبط بوجهة تلقي الصورة من قبل المتعلم وأن تكون من جنس التنشئة الاجتماعية وخبرة المتعلم والموسوعة الإدراكية, وأن تكون خالية من التشويه أو التحريف بسيطة وهو قرين الخداع الإدراكي, بالإضافة للشكل والعمق الذي ينبغي أن يكون عادياً بسيطاً.

1. فسر كيف يمكن تسهيل مفهوم التفاعل في عملية التعليم الافتراضي؟

عملية التفاعل يمكن تطويرها من خلال النقاش المتبادل للإرشادات, وارسال رسائل ترحيبية وتعريفية, المعلم في بيئة التعليم الافتراضي مرّن بجدول أعماله وبرامجه, المتعلم له كامل الحرية بتأدية البرامج وفق احتياجاته, توجيه النقاش من قبل المعلم في الاتجاه الذي يخدم الأهداف التعليمية, توفير مساحة للقضايا الشخصية طيلة فترة الدراسة, من خلال البريد الإلكتروني لتوفير شعور الإشباع والإحساس بتلبية الاحتياجات مع مراعاة الخصوصية والأخلاق, الاهتمام بالمواضيع النفسية, ومشاركة المسؤولية والأدوار.

الدكتورة رنا حسن حسن